

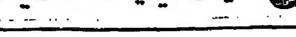
كامل يبحث منع لوى دى غيرانغو ازمة المنطقة والعلاقات الثنائية

باريس حسيفادر السيد محمد ابراهيمكامل وزير خارجية مصر العاصمسسا الغرنسية اليوم عائدا الى القاهرة بعدان مثل بلاده في اجتماعات الجمعية العبومية اللمم المتحدة حول نــــزعالسلاح واجرى محادثات مع نظيسره الامريكي سايروس فانس هول التطور ات المستجدة في ازمة الشرق الاوسسط , وسيجتمع السيد كامل اليوم بالسيد لويدي غيرانغو وزير خارجية فرنساليبحث معه الجهود البلولة لتسوية ازمسسة المنطقة والعلاقات الفرنسية سالمعرية وكان الوزير المصري قد وصل السسىباريس من نيويورك أمس الاول وقبل في حينه أن زيارته للعاصبة الفرنسيةستكون خاصة ، ثم اعلن أبس عنان السيد كامل سيجتمع بنظيره الفرنسي اليوم .









אל-אנבא, עתון יומי הבחיר 130 אבי

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 9 JUNE 1978 VOL. X NO. 2940

سأهتم بحاجات اسرائيل الامنية

وبيغن يدعو لمنع الاخلال بالتوازن العسكرى بالمنطقة

واشنطسن ـ الوكالات سبعث الرئيس الاميركي جيمسيكارتر رسالة سرية الى رئيس

الوزراء السيد مناحيم بيفسنتعهد فيهسا مجددا بالاهتمسام بحاجات اسرائيل الامنية، وعلم

ان السعير الاميركي في اسرائيلالسيد صمونيل لويس سلمهذه الرسالة الى رئيسس

وكاتت هذه هي الرسالة الثانية فيسلسلة رسائل شخصية تبودلت ببنالرئيس الامبركي ورئيس الوزراء في

ويذكر أن الرئيس كارتر كان مسديعت برسالة شخصيا الى السيد بيغن فور النصوبت في مجلس الشبوخ على

الصفقة . وقد اكد كارنر في نلــــك

الرسالة النزام الولايات التحسيدة

بالمحافظة على كيان اسرائيل وأمنهسا

مؤكدا اهمية استمرار المفاوضات حول

وقد رد رئيس الوزراء بعد دليك

ببضعة أيام برسالة شخصية تضمئت

فيما نضمنه طلبا بالعمل بصورة عملية

لنع الاخلال بالتوازن المسكري بيسن

أسرائيل وجارتها . واكد السيد بينن

في تلك الرسالة أن تنفيذ صفقية

الطائرات سيحول ميزان السلاح الجري

أما الرسالة التي بعث بها الرئيس

كارتر في الاسبوع الماضى فتتحدث

بالدرجة الاولى عن المواضيع المنطقة

بالدفاع عن اسرائيل ، لكنها لم ننضمن

وحث كارتر في رسالته الاخبـــرة

اسرائيل ايضا على العمل من اجــل

وقد انخذ هذا القرار على اساس

استئتاجات لجنة خاصة ارفيتها المنظية

الدولية للمناطق ووقداعتبر القرارمعندلا

بالمقارنة مع القرارات الني صادفيت

عليها « اليونيسكو ؟ فيما ينطق بالنزاع

العربي - الإسرائيلي . وهذه هي المرة

الاولى في تاريخ المنظمة التي نصادق

فيها هذه المنظبة على قرار بالاتفاقدون

وجاء القرار أن اللجنة الني عيننها

وقد اقر القرار سلسلة مسسسن

« اليونيسكو » لم تنجع في القيــام

بالمهمة التي كلفت بها في القدس .

تصويت رسمي .

لصالع العرب .

تعهدات استثنائية .

نقدم عملية السلام .

النسوية السلمية في المنطقة .

اعقاب اقرار مجلس الشيوخ الاميركي صفقة المطائرات المثلثة لمروالسمودية واسرائبل .

بورقيبة يجتمع بمبعوث القذافي وبومدين

هل يقام اتصاد فدرالي مثلث ؟

نونس ـ اجتمع الرئيس التونسي الحبيب بورقبية هنا أمس بالرائسيد

المويلدي الحميدي عضو الامانة العامة لؤنهر الشعب العام في ليبها ونسلهمنه

رمسالة من الرئيس الليبي معمر القذافيوكان الرائد الحميدي قد وصل السي تونس يوم أمس الاول واجتمع بالسيدالهادي نوبرا رئبس الحكومة النونسية

وقال انه وصل الى تونس بتكليف من الرئيسين الليبي والجزائري لاطسلاع

الرئيس بورقيبة على نتائج الماهئات التي جرت في الجزائر خلال الاسبوع

كسارتىر فى رسالة لبيغىن:

الوزراء في الاول من الشهــرالمالي .

القدس - الجمعة ٩ حزيران ١٩٧٨ م الموافق ٣ رجب ١٣٩٨ هـ العدد ٢٩٤٠ السنة العاشرة الفريق الجمسى:

حلة الأنساء

لا مكان الفيفط

تتضارب اراء المراقبين في تفسسير تصريحسات الرئيس

المصري محمد أنور النسادات الاخيرة ، التي لــــوح فيهسا

بالحرب اذا انهارت مساعىالسلام انهياراً كلياً . ولعل

اقسرب هسده التفاسير الىالصحة هو التفسير القاتل بان

غسير مباشر على الولايات المتحدة ، لسكي تقسوم هي

القبول بأمور ترى فيها مساخطسيرا بأمنهسا حاضرآ

على القسول بأن الاوان قد آناسكي تترك الولايات المتحدة

دور الوسيسط لتلعب دور الشريك ، وهسسو يعني بذلك

طبعا أن تصبيح الولايات المتحدة شريكة لمسر ، وأن

تتبنى مواقفها قلباً وقالياً • اما صحيفــة « الأهـرام »

القاهرية فقد نكسرت بألامسان الولايات المتحسدة ودول

السوق الاوروبية المشتركة تنوي ، كل على حدة ، تقديم مشروع خاص بها لاحسلالالسلام في الشرق الاوسط اثر الركسود الذي طسرا على مفاوضات السلام .

وهذا الذي تقوله الصحيفةانما يعني بوضوح أن مصر باتت نتطلع آلى توسيع رقعةالضغط لتشمل دول السسوق الاوروبية المشتركة بالأضافة الى الولايات المتحدة .

من قبل هذه ألجهة الدولية أو تلك ما دامت مسادرة الرئيس

السادات السلمية قد فتحت الباب على مصراعية استام اتصالات مصرية ـ اسرائيلية مباشرة ؟

أدنى لا يمكن التراجع عنها بحال من الاحوال ، كما قد

تكون له مطالب حسد اقصى وهذا طبيعى ـ يمكن ان

تكون موضوعا للاخسد والرد حول مائدة المقاوضات. فعلام

عقد الأمسال على ضغوطتمارسها جهات من خسارج

ان منطق الامور يقول بان اطراف النزاع يجب ان تكون هي نفسها اطراف الحسل ونيك ان هذه الاطراف ادري

بمشاكلها من غيرها ، وهي اقدر على تسوية هذه المشاكل

ويوم تفهم اطسراف النزاعف المنطقة هذه البديهسسة ،

نشر وثائسق تاريخية للدولسة

تتضمن الفترة التي سبقت اعلان الاستقلال

القدس ــ عتيم ــ نشر مدير ارشيف الدولة الدكتسور أ السبرغ مجموعة من وثاثق تاريخية للدولة تشمل محاضر من جلسات ((ادارة الشعب)عشية اعلان الاستقلال في ايار

وهذه هي أول مرة ننشر فيهـــاوثانق للدولة ، بموجب القانون الذي

وقال الدكتور السبرغ انه سننشركل سنتين مستندات ووثائق تاريخيسة

من أرشيف الدولة بموجب القانون معالاخذ بنظر الاعتبار القيود الرئيسيسة

اسر الله ١٩٤٨ ، وقد عرضت هـ ذها اجموعة اس في مؤتمر صحفي

ينص على نشر مثل هذه الونائق بعسنمرور ثلاثين سنة عليها .

عقد في (ببيت أغرون) بالقدس،

المروضة على نشر المستندات والوناثق

لا سيما ما يتعلقبلبن الخولةوبوضعها

السياسى وكذلك بمبدأ عدم نشسسر

أسهاء أشخاص كانت لهم مسسلة

بشؤون الدولة وليسوا اسرائيليين او

أنه قد يساء اليهم من النشر هستى

وتتضمن مجموعة الوثائسق الاولى

الني نشرت الان فترة اسبوعين فقط

تَنْتَهِي فِي ١٣ ايار ١٩٤٨ ، التيعقدت

نيها جلسات ادارة الشعب برناسسة

المرحوم دفيد بن غوريون . وقد نقرر

أبوطاء الجامئات اقامة دولة اسرائيل

والاعلان عنها عند انتهاء الانتداب

البريطاني في 10 ايار . وقد وضعمت

أدارة الشعب صيغة وثيثة الاستقلال البنية على صن ٨ع٠٥

بعد غترة المسرية .

العالة

يردوم

وتؤمن بها، وتعمل بهدي منها، فستصبح السبيلممهدة للسير

قَدْمًا نُحُو التَّسوية الكرِّيمــة الشاملة لازمة النَّطقة .

على اطراف النزاع في المنطقة ؟

ان لكل من الطرفين المصروالاسرائيلي مطــــالب حـــد

ر الحق شد^{يم)}

فعسسلام الاعتماد عشلى الضغط 6 وممارسسة الضفط

ومما يعزز هذا الراي انالرئيس السادات درج مؤخرا

الرئيس المصري لجا الى مثلهذا الاسلوب لمارسة ضغط

بدورها بممارسة الضغط علىاسرائيل ، وحمَّلهـــا عَـٰ

السابات لم يهدد بالحرب

بل دعا جنود مثلاً ستعداد لكل الاحتمالات

عدم عقد اتفاق جديد في سيناء لايعني خوض حرب جديدة

واشنطن _ الوكالات _ قال وزير الحربية المرية الفريق أول محمد عبد الفني الجمسي في مؤتمر صحفى عقده هنا أمس أن الرئيس أنــور السادات لم يهدد بالحرب في خطبـــة الاخيرة ، بلّ دعا جنوده الى الاستعدادالتام لكل احتمال • وأن هدفه كان العمل مع آسرائيسل بسروح من الانفتاح • واضاف يقول ان مبـاداة السلام لم تفشل بعد غير أنه سيصبح من الضروري البحث عن أمكانيات أخـري أذا ما فشلت مبـادأة السلام •

ومضى الجمسي يقسول: اني اعسستكم بأن الرئيس السسادات سيكون عسلى استعداد لاتخسساذ الترارات الصعبة اذا دعت الحاجة ذلكوقال ايضا ان الجيش المصري سيكسون مستعدا لدعسم السادات بالنسبة لكل قرار

ونفى الجمسي أن تكون مصر قنطلبت أسلحة الحسيري من الولايات المتحدة . وقال أنسبه لم يبحث فيالاجتماع الذي عقده أمس الاول مع وزير النفاع الاميركي هسارواد براون

> موضوع تزويد مصر باسلحة جديدة ، بل تناول البحث بينهما طائرات «أفهه التي واغقت الادارة الاميركية عسلى بيمها لمر فقط ، لــــكن الجمسي لم المستقبل بقوله : « ليس هذا هــو الوقت القاسب لطلب أسلحة اخرى. ويحتمسل أننا سنطلب أسلحة أخرى

واشار الجمسي الى ان مص رأضية حتى الأن عن السياسسة التي تنتهجها الولايات المتحدة في الشرق الأوسسط . وقال أن للولايات المتحدة الان نفوذا أكثر في المنطقة مما كان

واستبعد الجمسي امكانية عقد اتفاقية سلام منفسسردة بين مصر واسرائيل وقال : « اثنا تريد هـــــل المُسكلة كلها بصورة نهاتية » .

وردا على سؤال عما اذا أهسرز البنية على ص ٨ ع ه

شركة اغريكسكو .

وزير الشئون الدينية .

الصحية وسوء التفاهم بين مجسلس

باقة الغربية ودائرة الصحة في منطقة

الخضيرة . وقال انه اهتم بشكل

شخصى بفحمسوى الشكاوي التى

وجهت اليه ، وعين لجنسسة خاصة

للتحقيق في والإبسات هذا الموضيوع

بدراسة سريعة للوضع وتقديم تقسرير

وأكد وزير الصحة أن هدف وزارته

البتبة على ص ٨ ع ٤

تعيسين وزير داخليسة

جحيد في ألمانيا الغربية

بون - عين رئيس المانية الفرسية

والتر شل أمس السيد جراردباوميكش

بمنصب وزير الداخلية خلفا للبروفيسور

مايهوفر الذي استقال من منصبه يوم

وقد استقال مايهوفر من منصيسه

بسبب الاغلاط التي ارتكبتها غرات في

المانيا الغربية انناء حملة التغنيثي عن

رجل الصناعات شلابر الذي اختطفه

واغنائه ارهابيون في السنة الماضية .

ويبلغ باوم الخلبسة والاربعين من

المبر وهو عضو في حزب الاحسسرار

الدبيةراطي المسفير ، احد عنامــــر

النالناء النصرم .

الإثنالاف الحكومي .

مفصل له عن استنتاجاتها .

الناصرة ــ من محمد شريف ــ اكـــد السيد اليعازر شوستاك وزير الصحة بشكل قاطع انه ليس لدى وزارتك اية نية او حُنى تفكير باغلاق المركز الصحى في قرية باقسة الغربية ، وقال انه لا صحة ابدا لهسدة النسائمات التي ترمنت مؤضَّرا بين سكان القرية وقرى المثلث الشمالي" النين يستفيدون من خدمسات هذا المركز اذا كان ذلك مسن بيت السولادة أو العيادة المستركسة لوزارة الصحسة

المركز والمشاكل الموجودة في العيادة

بصاروخ واهد

و اشارت و کالة اثباء « تـــاس » السوفياتية أن الإقمار الاصطناعيةالتي تحمل الرقم ١٠١٣ وهني ٢٠١٠ مزودة باجهزة علبية لمواصلة دراسة الفضاه الخارجي ، وان هذه الاقبار ندور حول الكرة الارضية خلال ارداا دقيقةوعلى

نعيى فافسل

عيد سعيد

بحظل الشعب اليهودي فسسي اسرائيل والمهاجر يوم الاهـ القادم بعيد نسسزول التسوراة اشبوعوت» . وتنتهز « الانباء » هذه الغرصة المباركة لتتقدم باحر المتهائى واسمى التبريكات بهسذا العبد راجية أن يعود على العالم اجمع بالخير والبركة والسلام .

الانتين القادم .

مـن أنـــدن

البلاد مساء أبس وزير النفاع السيد عيزر وايزمن في طائرة « ال ــ عال » قادما من زوريخ . وقد نزل من الطائرة وتوجه مباشرة ائى سيارته التى كانت في انتظاره قرب الطائرة .

رحلته الى لندن , وكان السيد وايزمن قد غادر البلاد

امس الاول وقبل في حينه انه سافسر اشبلون نتعلق بوزارته .

التهديد بالحرب لا يخدم السلام الحرب مع منظمات التخريب ستستمر

عودة ثلاثة وزراء الى البـــلاد

مطار بن غوريون ــ عثيم ــ عــاد الى البلاد أمس السيد اريئيل شارون زيارة استمرت اربعة ايام لمراكز تسويق

كها عاد الى البلاد أمس من الولايات المتحدة السيد زبلون هامر وزيرالمارف والمتقافة والسيد اهارون ابو حصيرة،

وزير الصحة يؤكد عدم اغلاق المركر الصحى في باقة الغربية

وقال السيد شوستاك ردا علىسؤال لراساتا انه على علم تسمام بالشكاوي التي وجهها رؤساءالمجالس المطية للقرى المستفيدة مسن خدمات

روسيسا تطسلق ٨ أقمار اصطناعية

مرسكو ــ اطلق الاتحاد السوفياتي أمس الى الغضاء الخارجي ٨ اقمسار اصطناعية من سلسلة كوسمنسوس بواسطة صاروخ واحد ، واعربخبراه غربيون عن رأيهم أن الاتحادالسوفياتي جدد بذلك شبكة انصالاته العسكريــة في القضاء .

بعد ١٤٥٦ هني ١٥٣٩ كيلومترا .

ال جرايسي في النامرة والمفارج ينعون بمزيد المسزن والاسي وفاة

سامي خوري عيسى جرايسي ((أيسو صيحى))

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء أيس عن عبر يناهز ٨٢ عاما. وسيشيع جثمانه من بينه في الناصرة الى كليسة البشارة للروم الارتونكس ، ومن ثم الى منسواه الأخير في الساعة الرابعة والتصف من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٩-١٠٠٠ .

لا اراكم الله مكروها بمستزيز انا لله وانا اليه راجعون

وبهذه الماسبة تحتجب «الانباء» عن الصدور يوم الاحد المقبل وتعود الى قرائها الكرام عبيحة يسوم

وايزمسن يعسود

مطار بن غوريون ــ عنيم ــ عادالي

ورفض السيد وايزمن الإجابة علسي سؤال مراسل « عتيم » حول هسنف

القدس ــ مــرح السيدمردخاي تصييوري نائب وزير الدفاع بان البيــانات التي صدرت مؤخرا حول الحــرب لا يمكن ان تساهم في المسيرةالسلميةلا سيما واتنا موجودون وسط مفاوضات لاحلال السلام

وبانلون کل جهسد کی نعضی قدما بهذه المسيرة السلمية

وأضاف المسيد تصيبوري أن هذه التهديدات فزنؤثر على قرارات اسرائيل بشان مواصلة الجهود لايجاد الطرق واستطرد ناتب وزير الدفاع بقول ان الحرب مع منظمات التخريب ستستمر رقال ان هذه المسرب سنستبر الى الاخير وليس لمة نهاية منظسورة ولا سيها وان منظمات التخريب العربيسة لها أهداف محسيدة تتحدث عنهسيا عملياتهم المتخربيية وهي : أن قنسل

اليهودي هو المهدف ، وليس يغير من ذلك ان كان اليهودي رضيعــــــا او امراة او شيخا ، نلك لان قتل اليهودي بالنسبةلهم هوالمهمة الني يسعون أليها X 藤 X 三 X 三 X 三 X 三 X 三 X 三 X 三

اللك حسين يعين نجله الامير على وليا لعهد الحسن عمان _ بعث الملك حسين ملك الاردن امس برسالة الى ولى عهده و المالة المال حسن اعلن عبها عن أنسهية نجله الامير علىأبن المرحومة المتكة علياء وليا لمهد الامير حسن وجاه في الرمسالة : انْنَي اذَ انسب الامير علي ليكون وليا لعهدك فانني ياسير على وضوح التسلسل فسي حمل الاماتة في المستقبل على ان

ويهدف المؤتمر الى توثيق العلاقات

والصلات التجاريةوالمنبة والاجتماعية

بين النجار اليهود في اسرائيل والعالم

وتشجيسع تنظيم معسارض للمنتوجات

الاسرائيلية في الخارج وتشجيع التجار

اليهود للهجرة الى اسرائيل واستثمار

اموالهم فبها واقامة مشاريع محليسة

باشتراك رؤوس أموال يهودية مسن

وعلبت منهصدر مستول في الاتحاد

أن انجاد النجار في حيفا سيستعين في

تنظيم هذا المؤتمر الذي من المتوقع

ان يشترك فيه أكثر من ٥٠٠٠ تاجسر

من المارج بكل من وزارة التجارة

والصناعة والسياحة والوكالةاليهودية.

اسرائيل والفارج ،

كفير أرتب مميع تعليل التفر

من علامة المامة المامة

النميري سيدعو لجنة

محمود رياض:

التضامن الى اجتماعجبيد القاهرة ــ صرح السيد محمودرباض ألامين العام لجامعة الدول العربيسة أمس بان الرئيس السوداني جعفرنميري سيدعو لجنة التضاين العربي التسي يرئسها لمقد اجتماع في الخرطوم فور عودته الى عاصمته من جولته الحالية في بعض البلدان العربية ؛ وسيطلسع الرئيس نميري اعضاء اللجنة علىنتاتج جولته في المرحلة الثانية من اعمىسال

ادارة كارتسر تدعسو الكونفرس لالفاء حظر ارساليات الاسلحة لتركيا

واشغطن ـ طلبت الادارة الاميركية قرار لليونيسكو حسول ضمان أمس للمرة الثانية من الكونغرس الفاء الحظر المفروض على ارساليسمحات مستوى لائسق للتعليم في المناطق الاسلحة الاميركية الى تركيا ،والسماح ببيع الاسلحة باعتمادات مائية وتقدير باريس ــ الوكالات ــ اقرت اللجنة التنفيذية لنظمـــة واليونان على حد سواء .

> وقال السيد جورج فاست مساعسد زير المفارجية الاميركية للشمسسؤون الاوروبية امام لجنة غرعية لشسساوون المخصصات التابعة لمجلس النواب أن تقديم هذه المساعدة ضروري ليتسنسي تحبسين الملاقات بين الولايات المتحدة من جهة وتركيا واليونان من جهة اخرى بالاضاغة الى تعزبز الجناح الجنوبسي لحلف شمالي الاطلسي .

المسرب في أريتيريا كلفيت أثبوبيا ١٣ الف جندي قتيــل

نيروبي - كلفت الحرب التي تشنها اثيوبيا في اريتريا هتى الآن ١٣ الــف چندی قنیل وما بین .٣٠٥، الف مدنی عُتيل أو جريع ، بالإضافة الى نَفقات مالية نقدر بـ ٦را مليار دولار .

واعلن الليفتننت كولونيل منغيسنو هيلا مريام ، رئيس الفئة المسكريسة الحاكمة في اليوبيا في اذاعة لشعبه ، ان حكومته ما زالت تأمل بثجاحها غسي حل الشكلة الاريترية بالطرق السلببة وقال بان « امبرياليين » يؤيدون ثوار اريتريا الا انه لم يذكر اسماء مؤبدي ثوار ارتبريا ويذكر آن المعراق وسوريا

لانتسبيي هذا بمر عبر المؤسسسة تؤيد حركة الانفصال الارتبرية تأييسدا السعسى لعقسد مسؤتمس عسالمسي

لتجار الجملة اليهودمن اسرائيل والخارج حيفاً _ من شفيق منصور يسعى اتحاد التجسار في حيفا الى تنظيم مؤتمر عسالي لتجار الحملة من ابناء الشعب اليهودي المنتشرين في شتى انحاءالعالم يعقد في وقت لاحق

في تمويل مشاريع حيوية فی قسری عربیسة

على قرض من الحكومة الاردنية ببيلغ

سنة الاف دينار اردني للمساهسة في

مساهمة الحكم العسكري

الخليل - اراسانا - صرح السيد أحمد المبلة رئيس مجلس قسسروي بيت اولا بأنه تسلم هوالنبن مالبنيزمن الحكم العسكري بببلغ خمسمائسسة وخمسين الف ليرة اسرائيلية منهسسا اربعيائة الغه ليرة اسرائيلية لتنفيسذ شروع الكهرباء في القرية و . ١٥ الف ليرة لتعبيد طريق بثر القوس في القرية هذا وسلم حاكم الخليل العسكري خليل حسان رئيس مجلس قروي اننا حوالة مالية بمبلغ ١٥٠ الف ليسسرة اسرائيلية للمساهمة في تثفيذ متسروع المياه في القرية ، وحصل المجلس ايضا

التوصيات التي قدمها المدير العاملنظمة ال بونيسكو ال فيما بنطق بننظيم جهساز التعليم لجميع المدارس لضمان استجابة هذه المزسسات لإهتباهات السكسان الحقيقية . وتتملق النوصيات ايضها ة « الخرفنة » ؟ . بالكتب الدراسية ، والشروط التسي يترتب على المعلم ان يؤديها لكي يكلف البتية على ص ٨ غ ٥

« اليونسكو » يوم أمس الاولقرارا يؤيد جهودالمنظمة لضمان

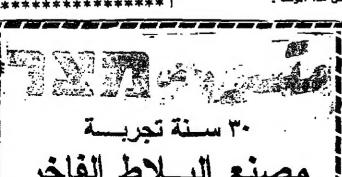
مسترى لائق لجهاز التعليم في المناطق العربية المدارة .

مشاريع لأمسريكا ودول السوق المشتركة لتسوية أزمة المنطقة

القاهرة - نكرت صحيفة «الإهراما) القاهرية في عددها المسادر امس ان الولايات المنحدة ودول السوق الاوروبية المستركة تنوي ، كل على حدة ،نقديم مشروع خاص بها لاحلال السلام فسي الشرق الاوسط اثر الركود الذي طيرا على مباحثات السلام . وتقول الصحبفة ان هذه هي اول مرة ، خلال عدة انسهر ننفذ دول السوق الاوروبية المستركة

مَال : كيف . .

 إ وننش اللحوم البشرية . ابن جلا



مصنع البلاط القاخر

طريق حيفها عكا كوردانه ــ ((١)) مقابل صبينيــة انواع منازة للبلاط الجبيل اللماع المروب حودته ل جسم الالوان رخسام (حصــوة) محــلي ــ ايطــالي عرض رائع في المصنع

شروط جيسدة من المنتبج الى المستهلك



حكومة لبنان تقسرر

تأجيل ارسال وحدات

عسكرية للمنطقة الحنوبية

أمس أن المحكومة اللبثانيـــة قررت

تأجيل ارسال وحدات عسكريسة الى

وقالت صحيفة « النهار » ان هذا

القرار انخذ في اجنماع عقبسد بوم

الاثنبن المساضى باشتراك الرئيس

الياس سركيس ورئيس الحكومــــــ

سليم المحص ووزير الخارجية غسؤاد

ونكرت صحيفة «السفير» اليسارية

أمس انه بتوقع ان بعقد قريبا اجتماع

لمثلين لبنائيين وسوريين وفلسطينيين

للبحث في امكانية مرابطة جنودسوريين

في منطقة اتتر جنوبا بين نهـــــري

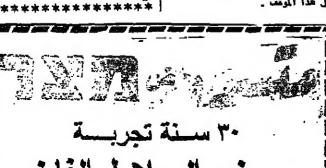
الزهراني والليطاني .

بيروت ــ الوكالات ــ اعلن هنا

تلت: مع نفسي . . . قال: « باشناق شدید» يا أخى . . . هل أنت مريضي ا تهلوسا ا - ام أن تتابسع و السنين - قد ادى بك الـــي

مَلت : لا هذا ولا ذاك . . قال : اذن ماذا تسمسي الذي يتحدث مع نفسه ؟... قلت: رجلا عاقسلا ، لا و بريد أذى الناس . . .

قلت: في زماننا منطورت ﴾ السنة الناس مازدادت طولا وعرضا " وسماكة ، ولذلك أ فالحديث اذا دار مع غيسر أ النفس - يكون موضوعيه



رجال الاقتصاديالقطاع ما بين ٢٠ الى

ره مساهما سجل منهم حتى الان مر

شخصا اشتری کل منهم ۱۵۰۰ سهر

اردنيسسة ، وقامت شركة فرنسيسة

بالدراسات الاولية للمشروع وسوق الأ

تساهم بنفسها في ادارته بعد انفيه دالده

العمل لضمان الربح ونجاح المشروع. ياح 🌣

اسا بالنسبة للهيئة التاسيشيد إنه به

نهى تتكـــون من السادة التيـــ بات

الحاج رشاد الشوا و المسيس

الشوا ، امين الشوا ، غساري

الشوا ، أحمد شراب ، أكرم مطر ،

ابراهیم المفریی ، شمیسی المفریی ،

توفيق ابو غستسرالة ، وليم مسرم ، إن

سامی ابو سلیم 6 محمد علی ابسو ارد

بشير ، عياده بكسرون ، عطسسا الب

وتناشد هذه الهيئة جميع رجيل لا

الاعمال المختلفة والمواطنين بالقطاع ابرت

علي شراء الاسهم لتسهيسل تنفيسو كالمناه

هذا المشروع الكبير ، والذي سيون إر سامه

يضمن العمل لعدد كبير من عميسال إذا الناسة

القطاع والضفة . ويخدم اقتصبها المالمية

ترتيبات المسج

ردا على رسالتكم بصند موشستور أرثب ودر

ترتيبات الحج الى بيت الله المرام، أبار س

الدوائر المختصة تدرس الترتبيات اللاتية أأء سع

بالنسبة للراغبين في أداء هذه الغريضة الله --

الى السيد سعيد محمسود

تود أن ننكركم باننا سبق ونشرنا ان

كيالي _ المكر

والضفة الفربية من أجل الاتبسيل

القطاع والضفة على حسسد سواء

وسيتم قريبا انتخاب الهيئة الادابية

قهـــد القواسمي » أحمـــد حسن ال^{عداد}

سمعر السهم الواحد ، ا متقسير و الدي ال

تشكيل هيئة تأسيسية بالخليسل للااعد

غــزة ــ اراسلنا بسامالشوا ــ تــم مؤخرا تشكير هيئة تأسيسية بالخليــل من كبار رجال الاقتصاد بقطــاء

لتنفيذ مشروع للاسمنت المسلح

غـزة وذلك مناجل تاسسسمصنع كبير الاسمنت السليم

وستكون الهيئة التأسيسية في حدودالت ١٥٠ شخصا يساهم فيها مس

في منبئة الخليال بالضفة الغربية

المكتور بن اليسمار

يعنود من امسيركا

مطار بن غوريون _ عتيم _ عصاد

الى البالاد أيس الدير العام اكتب

رئيس الوزراء ، الدكتور الياهو بسن

السار ، من زيارة قصيرة للولايات

وصرح بن اليسار اثر عودته بآن

الوقت قد هان للعمل بسرعسة وعلى نطساق واسع لمضاعفة الاعسبلام

الاسرائيلي في الولايات المتحدة سواء

الجسور والامن

سلطات الحكم العسكري فيالضفة الغربية ، ابلغت بمنسع زوار الصيف القادمين عبـــرالحسور ،من احضار الحاجيات

الادوات الكهربائية على اختلاف انواعها •

- اجهـــزة الراديـــووالتلفزيون والمسجلات ·

_ أدوات الزينة علىكاختلافها • ... ابو ات الحُلاقة و الشفر ات و القداحات •

_ الاقمشة الصوفي___ةوالقطنية . وبعد قراءة هذه القائمة منالمنوعات والمحظوراتنتساءل، وماذا عنساهم يحضرون زوارالصيف لاولادهم وزوجاته ـــم وامهاتهم وابائهم ، بعد غيية امتدت عند الاكثرية عاما كاملاء

وعند الاقلية اكثر من سنة ٠٠ بالطبع أن زوار الصيف الا يجلبون بطيخا وتفاحا وموزا وارزا وسكرا وبنسدورة . . . فماذا يحضرون اذن معهم هدايا

بالطبع نحن نفهم متطلبات الامن ، ونحن نفهم الشك فسى

امكانية استخداميعض الاشياء،لتهريب ما من شاته أن يساعد في المس بالامن ، ولكن اليس ثمة من وسيلة ، لاكتشاف كل شيء بوسائل سهلة للغايسة ، ومستعملة في مختلف بلادالعالم، الذين يسافرون الى الخارج، وكنت أنا واحدا منهم في العام الماضي ، يحملون معهم هداياكثيرة ومختلفة ، ولقد مررناعلى

نقاط تَفتيش كثيرة ، واستطاع المسئولون أن يعرفوا كل شيء في الحقائب ، وفي جيوبنا ، دون أن يفتحوا الحقائب ، ودون أن يفتشونا ، وذلك بواسطة الاتالتفتيش الالكترونية ، ولـــم محمل ذلك الا مقائق قليلة اهى المقائق اللازمة لمرورنا اومرور حقائبنا ، عبر طريق سلطـــتعليه الاجهزة الالكترونية ،التي صورت كل شيء في الحقائب، وفي الجيوب ، على شاشــــة

اننا نعرف ، أن اسرائيسلبلد متطور ، ونعرف أنها تصنع الات الكترونية ، لا تصنع مثلها دول متقدمة كبيرة ، فلمساذا وسائل التفتيش البدائية اذن ؟

واذا كنا نفهم منع احضارالحبر ، فكيف نفهم منع احضار الاقمشة الصوفية والقطنية ،خاصة وأن السلطات تعرف ، ان اكثر الزوار يحضرون هداياهن هذه الاقمشة ، فيحضرون قطع صوف مثلا ، لاهلهـــــمواصدقائهم ، لتفصيلها بدلات تكون على قدهم ، بدلا مـــن احضار بدلات جاهزة لا تكون

ابراهیم سبور « در ۱۹۱ » ۴ محمود

حسین مقداد « ۱۹. » ، عبد الرهیم

اسهاعیل راضی « ۱۸۷ » ۵ تیسیسر

يوسف الصفدي « هره۱۸ » ۵ فوزي

المتفوقات من مدرسة مصطفى حافظ

الصف الاول ثانوي : أسماء عبــد

الرؤوف زقوت ال \$ }؟ » ، أمل أحمد

بصلح ((۲{۱)) ، سوزان فضـــــل

الهندی « ۲٤٠ » ، سوزان يوسسف

الصائغ « . ؟؟ » ؛ مها هاشمدردنجي

« . ۲۶ » ، بلسم رشدي خضـــــر

« مر ۲۲۸ » ، ليا أبو قويق « ۲۲۸ »،

جميلة حافظ بدوي ((٢٣٦)) ، نوال

سليم المدهون « ٣٢٥ » ، ربا خليسل

جريحان في حسادت

طرق مثلث

اشكلون - عنيم - وقع مساء اول

أمس على طريق الساحل حادث طرق

مثلث اسفر عن أصابة مسافرين بجروح

خطيرة نقلا على اثرها الى مستشفىفي

أشكلون ، وعلم أن حالتهما لا تسمح

ووقع الحانث عندما اضطرت شاحنة

يقودها اسرائيل زئبرمان من جيعتايم

الى الاندراف الى جهة رصيف الشارع

تحاشيا من الاصطدام مع سيارة باص

كانت تسير باتجاه الشاهنة . ونتج

باجراء تحقيق معهما .

آل جهجساه واقرباؤهم وأنسباؤهمني أبو سنان وخارجها يدعون جميسع

المدح (مر٢٢٤) .

ریاح عجور « مره۱۸ » .

الثانوية الرسمية للبنات :

نتائج امتحانات النقل الثانوي لمدارس بنسين وينسات في غسزة

غزة _ لراسلنا بسمامالشوا _ ظهرت صباح أمس نتائج امتحانات النقل الثانوي للمدارس الحكومية بغزة وفيما

١- مدرسة الكرمل الثانوية للبنيسن الصف الاول ثانوي عبيدة ابراهيسم الرئيس « ٢٤٣ » ، رفعت نعيم رستم« صر٢٣٩ » ، خالد الشنطي «٢٣٩»،

واتل محمد زقوت «۹۳۵» ، فريز مجيد اللقطة « هر٢٢٤ » ، يوسف أبوسيف « صر١٣٤ » ، اديب محمد المخالاتسي « ۲۲٤ » ، مجدي احمد بركات (۲۲٤ » نبيل كامل دخان « در٢٢٣ » ، أبساد حسن المتيتي « ص ٢٢٢ » ، المسف الثاني « اداب » مدرسة الكرمسيل الثانوية للبنين : عبد ربه محمد أبسو راشی درد۲۱ » ، سلمان وقساد «ص۲۱۳» ، يوسف حلمي چنديــــة «۲.٤» ، زیاد ابراهیم قاسم «ص۱۹۹»

تنشين الموشاب البدوي دهنیــة یحتفل بــه يوم الاربعاء القائم

عماد مصطفی جملس ((۱۹۳)) ، طلال

القدس ــ اعلن الناطق بلسانةيادة قطاع غزة انه سيجري بعد ظهر يوم ألاربعاء المقادم حفل تدشين قريسسة دهنية ، الموشاب البدوي في جنسوب قطاع غزة . وسيشنرك في الحفـــل الميجور جنرال ابراهام اورئي ءمنسق العمل في المناطق ، وقائد منطقة عطاع غزة البريغادير يوسف قسطل ومنسات المدعوين من سكان المنطقة وخارجها

وتقيم في الدهنية الان اكثر من مائة عائلة بدوية تقوم بزراعة أراض زراعية تبلغ مساحتها الف دونم مهدهللزراعة **قبل بضع سنوات من قبل الح***كسن***م**

وفي حفل تنشين القرية سيسلسم للمستوطنين ٨٠ بيتا انتهى بناؤها .وفي المكان الان مدرسة ومستوصف ومسجد اقتمت ميانيها من قبل الحكم العسكري. كما اقيمت في القرية شبكات مباه وكهرباء

الاهل والاقارب والاصدقاء لشاركتهم

في قداس وجناز نصف السنة راهـة

لنقس فقيدهم المأسوف على شيابسه

سيب وديع جهجاه

وذلك هباح يوم السبت الموافسق

.1_7_1.1 الساعــــة العاشرة والنصف صباحا في كنيسسة الروم

ال الفقيد يرجون اعتبار هــــذا

الاعلان بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا أرأكم الله مكروها بعزيز

الارتونكس في ابو سفان .

عن ذلك اصابة سيارة خاصة مرت في المكان مما أسقر عن تدهور السيسارة والحاق اغرار جسيمة بها واصابسة أ راكبيها يجراح بالغة .

قيداس وجناز نصف السنية

مصنع حاويات

(تحت أولمي عسكا)

يرجى الاتصال بهاتف :

٩١١٢٧٣_٤٠ نهارا ٧٠١٧٧٨ - دساء

عكا ــ النطقة الصناعية

الوات فتسان فامسة

شارع الملك جورج

دولار هذا العام . هذا ما أعلنسه مساعد المدير العام للشركة أ. ليشم نجاح كبير للفرقة في حفل تسلم مدالية ٢٠ سنسة من الفيلهارمونية الاسرائيلية وأضاف السيد ليشم أن قيسة

صادرات الشركة منذ تأسيسها حسنى فىي بىسون الان يلغت . ٢٤ مليون دولار . بون ــ الوكالات ــ حظيت الفرقة وتشترك الشركة هذا الشهسر في معرض لتجهيزات الكترونية يقسام في واشتطسن .

الفيلهارمونية الاسرائيلية بنجاح كبير جِدا في المعللة الموسيقية التي أحيتها في قاعة « بيتهـــونن » في بسون ، عاصمة المانسسا الغربية ، بعثاسية وحضر الحفلة رئيس ألماثيا الغربية

الذكرى الثلاثين لاستقلال الدولة . فالتر شيل وأعضاء « البوندستاغ » والسفير الاسرائيلي في ألماتيا يوهنان مروز وعقيلته والسفير الالسائي في اسرائيل الذي ساقر الى بسون مسع عقبلته خاصة لهذا الفرض .

البيع

ى. زفيط مسجل المحكمة المركزية

في النامسرة

* سكاكين لبسح الاغنام

۱۶ تل ابیــُبُ هاتف ۲۸۶۸۰

ا امنسون لسين:

مثلا بما حصل في لنثان ، وقال

ان التنائج لم تخدم لا لبنان

وأشار السيد لمين الى المحاولات

المتكررة من جانب زعمساء الشعب

اليهودي قبل قيسسام الدولة وبعدها

للتقاهم معالمواطنين العرب ومعالدول

دولشين يرور

بريطانيا وامسيركا

مطار بن غوريون ــ عثيم ــٰ غادر

البلاد أمس السيد اريه دولشين رئيس

ادارة الوكالة اليهودية في زيــــارة

وسيجتمع السيد دولشين فيريطانيا

مع رؤساء للجباية اليهودية كمسسا

سيشترك في ادارة الاتحاد الصهيوني

ومن تندن سيواصل سفره السم

واشنطن للاشتراك في اجتماع رؤساء

وسيعود السيد دولشين الى البلاد

بها البلديات على شكل تمويل

لهذا العام ..)رده. را اليرة أما

بصادر التبويل فهي من الجهــات

٢٠٠٠راهاره هيسة من المسسكم

العسكري بغزة ٢٥٢١٧٦٠٠ قسرض

من المسكم العسكري بالقطاع ،

٠٠٠ د ١٦٨٦٢ تمويل ذاتي من البلديــة

أما بلدية رفح فقد بلسنغ مجموع

ميزانيتها التطويرية لهذا العسمام

.. هر۱۳ السيرة تم تمويلها مسن

هبسة من المكم المسكري بالقطاع،

.. در ٢٤٤٤ر٢ ليرة قرض من الحسكم

العســكري ، ..هر٢٤٤ر٢ لـــيرة

تمویل ذاتی ، ۵۰۰ ۱٫۶۹۶ر۱ لـــیرة

ميزانيتها التطويرية للعام الحسالي

.. هر٩٤. ر٣ ليرة تم تمويلها مسسن

المسادر التالية: هبة من الحسك

المسكري يفزة ٥٠٥ر١٤٢را ليرة ،

قرض من الحكم المسكرى يقسسزة

.. هر ٧٦٦ ليرة ، تمسسويل ذاتي

. . در ۱۳۹ را نیرة .

أما بلدية دير البلح فقد بلغمجموع

واشتراك الواطنين ، ... ده ١١٦٠

تبرع خارجي .

المسادر التالية:

بلغت ميزاتية بلدية خان يونس

ذاتي او تبرع خارجي •

الحاليات اليهودية المتعدد هناك .

لبريطانيا والولايات المتحدة .

معاية المرالانجراف وراء شعارات معادية للدولة العمل على تعزير روح التعايش بين العرب واليهود

حيفا _ من شفيق منصور _ القى السيد امنون لين عضو الكنيست من كتلة ((هليكود)) امس محاضرة في جامعة حيفاً بناء على دعوة وحهتها اليسهلجنة الطلاب في الجامعة وقال ان ظاهرةزيادة عدد التطرفين والتجرفين خلسف شعارات معادية للدولة بين مواطنين عرب ولا سيما بين طلب ألجامعات منهم لا تخدم احداوقال أن من شأن هذهالظاهرة ان تسبب احتكاكا ووسفا

> لا يرضى عنه أي محب للتعايش السلمي الاخوي بين بنساء الشعبسين اليهودي والعربي ، وضرب السيد لين

> > واقامة دولة اسرائيل .

الشعبين في البلاد .

١٥ مليون ليرة مساهمة الحكم العسكرى

بميزانيات خان يونس ورفح ودير البلح

غسزة _ لمراسلنا بسام الشسوا _ بلغت ميزانيسات التطوير في خان يونس ورفح ودير البلسج للعام الحسالي

اكثر من ٢٦ مليون ليرة ساهمالحكم العسكري منها بمبلـــة

٠٠٠ر ١٩٥٥ لَيْرَة عَلَى شكلُهبة ويعلِفَ ١٠٠ر٠٥ره ليرة على شكل قروض ،اما بقيسة البلغ فستتكفل

وأكد أن سياسة اسرائيل ما زالت

البحث عن الظروف القاسبة للحيساة

الشتركة والتعايش السسلمي بين

وزارة المعارف تطلب

مساعدة الجمهور لمنع

انقطاع تلاميذعنالدراسة

القدس ـ قررت وزارة المسسارة

والثقافة طلب مساعدة الجمهور فسسى

اكتشاف تالهيذ لا يتعلمون ولايشتفاون

بصورة ثابتة ، وذلك في نطاق الجهود

للحد من الإنقطاع عن الدراسة فسي

سن التعليم الالزامي وحتى غيما وراء

واعلن المقتش القطري للدراسسنة

المتظمة السبد روبرت روبين انالتجزُّبة

علمت بأن المواطنين الذين بالمطونفي

حبهم ولدا او شابا ليس في تطـــاق

أن يساعنوا كثيرا في أصلاح هــــؤلاء

۷۶ ملیسون دولار

صادرات « تديران »

سنسة ١٩٧٧

بلغت قيبية مأدرات شركة

« تديران » في السنة المضيحة ٧٤

مليون دولار وهي عازمة على الوصول

الى تصدير منتوجات بتيمة . ٩ مليون

المحكمة المركزية في الناصرة

ملف ترکات رقم ۲۸/۱۸۸

شبلی ابراهیم حایک .

في النامرة ميب ١٢٠

المرهوم المذكور أعلاه .

بخصوص تركة المرحوم يعقسوب

المستدعى : صبحى يعقوب ثبيلي

حايك بواسطة وكيله المحامي نبيل

حسَّا ابراهيم _ في حي المساوي

دعسوة

المحكمة لاصدار أمر بالاعلان عن ورثة

ولهذا فانني أدعو بهذا كل شخص

يدعى أن له حقا أو منفعة في تركــة

المرحوم المقكور وبود الاعتراض على

الطلب أن يقدم اعتراضه لهذه المحكمة

خلال 18 يوما من تاريخ النشر ، والا

فان هذه المحكمة ستصدر الامر الذي

ليكن معلوما أنه قدم طلب لهذه

الاولاد ومنع تدهورهم .

بي او تشغیلي بصورة ثابتة ،ببكله

وقال أن هذه المعاولات قد بسامت

المتطرفين والذين يعلنون عن تضامنهم مع منظمة التحسيرير الفلسطشية بأمن الدولة من شاتها المس بحريتها

والع عضو الكثيست « لسنين ا) الى تبلور فكرة لدى عدد من أعضياه الكثيست ترمي الى وأسع قاتون لردع

للحياولة دون القيام باعمال مفسلة وأستقلالها ، والاساءة الى العلاقات المسنة السائدة ، بين ابناءالشعبين في البسلاد .

وسيتلبع رئيس بلدية غزة فيالرياض القرار الذي انخذه الملك خالد لتوأمة بلدية الرياض مع بلنية غزة والذي وعد بمقتضاه تقديم مبلغ ١٨ مليون دولار

في مقر حزب العمل الاسرائيلي بحيفًا مع عدد كبير من اعضاء بالقشل بسبب تعثت زعماء البسلاد الدرب ومؤيديه في محساولة لوضع الخطوط العريضية العربية وعدم تجاويهم مع أمسائي الشعب اليهودي في الحريةوالاستقلال

> والقى السيد بيرس في مستَهل اللَّقاء. هاضرة شاملة عن الاوضاع السياسية



والهنية في المطقة والشنون الداخلية الاخرى خاصة الوضع الاقتصاديوانحي باللائمة غلى السياسة الراهنة التسي تنتهجها حكومة التكتل على العسيدين الداخلي والخارجي وعقب في سيساق محاشرته على مسيرة السلام فيالنطقة وعلى الخطاب الاخير للرئيس الممري

بيرس يفتتح المعركة الانتضابية للسلطات المطية في منطقة حيفا

حيفا — من شفيق منصور — افتقسح عضو الكنيست ورئيس حزب الممسل السيدشمعون بسيرس المسركة الانتخابية السلطات المحلية في منطقة حيفاو التقى ليلة الخبيس السياسة آلتي سيسير عليها الدرب في حملته الانتخابية المبلة المبلة .

السيد معمد اتور السادات . وقال ،

عندما كانت مصر تسعى للحرب كانت أسرائيل ترتو دائما للسلام . واضاف أن الضمان الحقيقي للسلام ليس غقط الرغبة. المرية في ذلك أو التمهدات المرية ، وانها الإيقاد على اسرائيل دولة قوية وقال 4 أن الرئيس المصري

بيرس اله لو يقيت السلطة في ايدي التجمع العمالي لتوصلت اسرائيل منذ مدة الى انفاقية ثالثة مع مصر بمسد اتفاقيتي فصل القوات في سيناء عامسي

الحاج رشاد الثسوا

يصل العربية السعودية

غزة ــ الرأسلنا بسام الشوا ــ من

القرر أن يكون الحاج رشاد الشهوأ

رئيس بلدية غزة قد وصل أمس السي

الرياض للاجتماع بالملك خالد ملسك

العربيسنة السعوديسنة وولسسي

وقد تلقت بلدية غزة مسساء أمس

برقية من بيروت تفيد أن الحاج رشاد

الشوا قد غادر العاصمة اللينانيسة

الى الرياض بعد أن انجز بعض الاعمال

عهده الامير فهد .

بضر دون تيد او شرط . واضاف كلت أود أن نصل الى إنفاق مع مصر دون أن يأتي الينا السادات على مجيئه دون أن يتعقق السلام .

يتمدث بلغتين وعلينا نحن أن تستمع اليهما غير أن الواجب يدعونا الانقفل ادَانتا عن لغة السلام . واكد السيد

> ٧٤ و ٧٥ . وقال أن حكوبة التكتــل دغعت ثبنا باهظا بمجىء السادات الى اورشليم القدس وهو اعادة سيناءالى

في أوساط اليهود أو بين الجمهـــور الاميركي مناجل عرض مواقفاسرائيل كما ينبغي . تعيينات جسيدة

القدس ــ اعلن أمس القاطقيلسان وزارة الخارجية عن التعيينات التالية في الخارج: ابراهام سرلويس ــ سفير في سان

في وزارة الخارجية

صبي بروش __ وزير مقوض اشؤون الاعلام في واشتطن بنيامين خافون ــ قنصل عـــام في

میخائیل یاپلی ۔۔ قنصلُ عام فسسی ين عبي عبير ــ قلصل عبام ضي

يوٽيل الون _ وزير مفسوض _ مستشار في معثلية اسرائيل لمدى الامم المتحدة في نيويورك .

حايم خوما - مستشار في بؤن رام عبرون - مستشار اشسطوون الثقافة في السفارة الاسرائيلية في لندن ابراهام کوشئیر 🗕 نیر 🕳 مستشار اعتصادي في تندن .

بنيامين اورون - مستشار فــــى بهنئية اسرائيل لدى الامم المتحدة في

ابی شوکت ــ مستشار فی اثبتا شلومو کوهین _ مستشار فــــی

زوهر راڙ ــ قنصل في سدني .

المقدسة من حيث تقديم الطلبات ونفسع أفر ١٠٠٠ - ١٠ الرسوم ... الغ ، وتعدكم نتنا سنتشر الارد - --وفي ختام محاضرته قدم السيدبيرس تفاصيل هذه الترتيبات حال صدورهاين الرحا الىالجمهور مرشحي الحزب لرئاسسة تثانتيل ليرم _ قنصل للشــــؤون الدوائر المفتصة . بُلدية حيمًا والسلطات المحلية في المطقة ' الاقتصادية في سان باولو .



"يَرُون اجْتِيار (بربرا) دولاري"رهناهوالجواب!

عدوك أفردولار ؟ بؤال وَجها ممترون بريرا دولادي رهوابواست القاطيع. برنامج التونير الجديد لبنك ديسكونست أيمكنك مدارتباط كاليت بالجدولي اوبالدولار مَيْرَةِ الأرتباط ١٠٠٪ بالدولار او بالجدولي حسب الاعلى بينهما مُتَيْزةِ الهِبة ل ال ٢٪ - ذات فائدة ومرتبطك بالجدول*ت او باسرلانه، بعد*٦ سنونست

متينة العالنية المتجمعات متزة الأعفادمبرالضريبةعلى كمتالأدباح منزة امكانيتى سحبت نفويدني كل وقدتنسي تبدابلاع مقتم متيه ٢٠ يجيط مِلْغَالِتُونِيرِ لِعَامِتِ ٢٥٠٠٠ لِيمِ قِ فِي كِلْمُلِولِكُونِيكِيدِ بِيسِ مِعا تنزة امكانساتت التوف مياقساطهمي أدبإبداغ بدفيعة والمدة امتنب امكانيتك



بقلم : جأن ديشيا عاتريوان

ترجمة وريي وبالميم

وهيه الشماليان بالمام والدمون

فللشقل هوه الله الدين الديانيات

البدرقيمان بالمدراء للم

القسادية والزارات أوريا فويية

المعالمين فردان المستناد وروز مريا

في فلمدوديم بالراب برابيد السيسراني

فتحيه بقرق أوالمات بالبرنسيسات

المترقمية الشريدات المارت وشي

هذا المحال برائي الراكيين

التاميركية الشاري الرابه يعترل مرن

القفقاع والمرقدات أرداب والمتسمول

هذه المجدود أرادا أن مقرد السائلت

كوفة الاعتدار ، لل فرابيسيج

الشفادي فاسردين بارتوان فالرائو

المرسمية أقراضك أواللائة ويكاري

الصفقات المراجعة المراجعة

التعربية الترسيل العالم المدام بإعرا

ان نشل بنده این اسانیسان

المدروهة ماهدة ادميدت التطلاق سيبت

الفرنسية السدردية مزدرجة في عدا

المضمار يرافقي يعاني ما درم به

المنتكة السعردي ويردره مستسالته

مختلفة مع الأستناسات الدينديسسية

والنشية القي المديدية فتستايعها

الملكة الدربية أأدا أربار

وخائرة الذارا

معارك فالأراب الشيئاليسية

فالد متسجم

a contract of

والمستراكية

شولید اسر .

ومك المادي

فركات والما

ۇ الارچە

12 23 24 2422

في أراسيا

يعض ترارا

السرتان ؛

بعسد زيارة الملك خالد لباريس

في العام المنصرم (+٨٣ بالمنة).

تستورد الا كميات قليلة من البنرول من

الجزائر وليبيا والمراق ، بعد ان كانت

جل مشترياتها من هذه الدول الثلاث .

النولة الخامسة بين الدول المسدرة

الى فرنسا ، فهي الدولة السابعية

وعلى الرغم مسسن ان الصادرات

الفرنسية الى السعودية قد تضاعفت

تَقْرِيبًا في العام المتصرم ، كما اسلفنا ،

فلا يزال الفارق ضخما بين الاستيراد

والتصدير بيسن باريس والرسافي ،

والعجز يبلغ (١١١٥/١) مليون فرنك .

والواردات الفرنسية يشكل اعظم رقم

سجلته فرنسا في مضمار العجز بيسن

الاستيراد والنصدير . ولقد كانسست

المبيعات الى السعودية الى عهسد

قريب ، لا تشكل الا واحدا بالمئة مسن

فالسعودية تأتي بعد ساحل العاج

في مضمار الاستيرادات الفرنسية وقبل

التمسا . ولا غرابة في هذا العجسز

الفاحش ، فهو منطقي لا جدال فيه .

غفرئسا تكاد تستورد كل ما تحتاجه من

بترول من السعودية . أما السعودية

فتستورد جل ما تحتاج البه من الدول

الصناعية الكبرى . وتلنى الولايسات

المتحدة في رأس قائمة تلك السدول

آجل ان السعودية تستسورد (٢٩)

بالملة من هاجياتها من الولايـــات

المتحدة ، و (١٩) بالمئة من اليابان ،

و (١٤) بالمئة من المانيا الغربية ، و

(٩) بالله من ايطاليا و (٨) بالله من

بريطانيا و (٥) بالله من فرنسا . ومما

بلقت الاثنياء ان كوريا الجنوبيسة

وتليوان والباكستان ناتى قبل غرنسا

المبيعات الفرنسية للخارج .

وهذا الفارق بيسسن الصادرات

عشرة بين الدول السنوردة منها .

ومما يذكر هذا ان فرنسا لم تعسسد في هذا المضمار.

واذا ما كانت العربية السعودية اليوم، لا بل فاحشة .

مدىالروابطالاقتصاديةالفرنسية

الاسلحة لمصر والسودان _ مدرسة للطيارين والسودان _ مدرسة

تقوم العربية السعوديسة بتزويد فرنسا باكبر قسط مسنالبترول أندي شياري والمست

سَعُوماً ﴾ وهذه الكميات تزدادسنة بعد سنة ، وقد بلغت عام١٩٧٧ (٥ر ١٤٠٠ في المالية

قيمتها بـ (١١٥٠ر ٢١) مليـونفرنك ، وهذا مبلغ ضخــمبالنسبة لا تساون المرابع

السعودية ، وذلك على الرغمهن أن صادرات فرنسسساللسعودية من الماديسيسا

ومما يدعيه المستولون عن زمسام

الاقتصاد في الرياض ، ان اسمىسار

البضائع والمنتوجات الفرنسية مرتمعة .

ولا شك في أن مما يزيد في تزاهــــ

الشركات على كسب الاسيسواق

السعودية هو التضخم المالي السائد

في أغلب بلدان العالم والذي يبلغ في

بعض الدول ما يوازي الثلاثين فيي

ومما ياخذونه على الشركــــات

والمؤسسات الفرنسية انها لا تبسدي

نفس الحماس او الانتفاع الذي تيديه

سائر الشركات العالمة ، كالشركات

الالمانية والهابانية في كسب الاسواق

وما خلا منتجات النجييل ، غان

أما في مجال الصناعة ، غما عدا

شركة تومبسون الفرنسية ، فقد كانت

غرنسا الى عهد قريب خارج الاسواق

المبيعات الغرنسية للسعودية كانست

المسعودية وعقد الصفقات .

مقتصرة على مواد البناء .

منت المرابعد اعدام شيوعيين في العراق

الطف غير المقدس بين البعثيين والشيوعيين مل وصل شفا الهاوية ؟

بقلم: مسراد العمساري

هذا النظام موضع التنفيذ سيقسرب

فاكثر ، ويبعده عن الاتحبياد

السوفيتي ونفوذه ، والاتصالات التي

تجري بالسر بين بغداد وواشنطن ،

وتلك التي تجري في العان ايضا تشير

الى أن الملاقات بين البلدين ستستانف

في وقت مناسب للطرنين بعسد انقطاء

بدأ أبان هرب الايام السنة في هزيران

التمييز بين دم ودم!

بقى لى أن اتحدث باقتضاب عسن

الحملة التي يشنها الشيوعيون ومعهم

تقنميون ويساريون ضد هكومة العراق

احتجاجا علىسى موجة الاعدامات ،

وليس لي ان اعترض على مثل هذه

الاهتجاجات لان اعدام شخص بسبب

فكرة أمر مستنكر في عالم اخسية لا

يستسيغ عقوبة الاعدام حتى في جرائم

القتل العادية . ولكن ملاحظتي هنا

تتعلق بموقف الحزب الشيوعييي

الإسرائيلي ، والذي اخذ منذ مدة اسم

القائمة الشيوعية الجديدة (داكاح) .

غهذا الحزب ايلي هو الاخر بدلوه ،

واحتج مع المحتجين ، وحسنا غطل .

ولكن سؤالا يلح على منذ مدة وآن

الأوان لكي اطرحه هنا : هل ان اعدام

الشيوعي يستوجب الاحتجاج ، واعدام

الاهتجاج ? وما لى اذهب الـــــى

الاهتجاج والقوم لا يقبلون بالاهتجاج

على حكومة صبغوها بالصبغةالتقدمية

لآن موسكو وافقت على هذه الصبغة ،

والاحتجاج على حكرمة منسل هسده

يسيء الى التضامن والمتعاون بيسن

الجبهة التقدمية على السنيوي

الاقليمي والنولي. على حد مسواء __

كما يقولون ، وذلك لمجرد أن المحكومين

ولكن سبب سؤالي هو الفصة التي

تركها في نفسى سلوك ممثلى الحزب

الشيوعي الاسرائيلي في الكنيسيت

عندما رفضوا استنكار اعدام اليهود

الابرياء في بغداد في ٢٧_١-١٩٦٩ .

أن الاهتجاج يمكن أن يفهم وأن يقبل

ومقبولة . والذي يخضع احتجاجاته

على الاعدام وعلى الاضطهاد وعلسي

التعسف ، لاعتبارات سياسيــة فان

احتجاجاته تكون غير ذات معنــى ،

لانه هو قد جردها من معناها الطلوب

وفي الختام اريد ان اهمس باذن

العراق ، وكفاكم اعدامات ، اكلما

لاح لكم أن حكمكم قد طال لجاتم الي

الناس توسعونهم تعذيبا وتنكيلا وقتلا

واعداما . فني عام ١٩٦٩ اعدبتسم

أبرياء ، وهكذا غملتم في علم . ١٩٧٠

وفي عام ١٩٧٣ ــ اي بعد ۾ سنوات

على حكمكم في العراق ، دبرتم مؤامرة

ناظم كزار فقتلتم من قتلتم واعدمتم من

اعتمتم ، وسرتم في هذه الخطة بصورة

هيئة لينة ! حتى جاءت السيسينة

الماشرة من حكمكم فلجاتم الى الاتعاد

السوفيتي وأعوانه لتشبعوهم تنكيسلا

وتقتيلا ولتسقوا الارض بالنماد ، بعد

ان اشبعتهم ثرى كردستان بالدمـــاء

الزكية الطاهرة . ولكن أعلموا ان

شبعة الظلم لا يمكن أن تضيء هتى

الصباح ، فهي لا بد أن تنطقي اذا ما

البيـــع دار من ٥ غرف منظمة

مَّنِي حَيِفًا هاتف ١٨١٦هـ.٤٠

دائرة تحسين ملامح المدينة التفتيش البسلدي

بلدية أورشليم القدس

توسيع مسوقف منظم للمركبات في شارع الملك جورج

موتف المركبات الواتسع فيشارع الملك جورج بالقرب من

منعطف شــــارع همعلوت ، سيستغرق العمل هنالك ثلاثة

شبهور على الاقل يمنع خلالها وقوف المركبات لحين الانتهاء

بن العبل ، نعتمدر الصحاب المركبات على از عاجهم المؤقت،

وبعد انجساز العمسل سيكون المكان حاهزا ومنظما لوقوف

دائرة الارشساد

والعلاقات العامسة

المركبات وذلك من أجل راحة السائقين .

دائرة الهندسة

قسم مواقف السيارات

سبيدا العمل خلال الاسابيع القليلة القادمسة بتوسيع

ومفزأها المنشود .

بالاعدام ليسوا شيوعيين .

لا ادري أن أنا كنت حسن الظن ألى درجة ما ، عنده الكتبت قبل خمسة أسابيع مقالا منوان (ماذاموراء حسرب التجسس بين العراق والاتعاد السوفياتي ؟)) ففي المقال اياه " المزم ان ضحايا البعث قداعدوا للنبح ، بل توقعت ذلك توقعا ، ولكن الانباء جسانت المراج عسن ظني ، وسوءظن بعض الاخوان النيسن اتهموني بالتسرع وبعدم تقدير الما المراق والاتحساد السوفياتي ، حتى ذهب احسد الاخوان الى القول ان الانباء التي بنيت عليها ذلك المقال لمتكن كلها مؤكدة أو رسمية .

الماضي القريب الذي لا يمكن ان ينطرق

اليه النسيان ، الى الوقت السدي

استولى فيه البعثيون على الحكم في

العراق في شباط ١٩٦٢ ، وعندهـــا

قتلوا زعماء الشيوعيين وقطعوهم اريا

اربا ، ومثلوا بهم شر تمثیل ، حتی

قيل الذاك ان طريق البعثيين الـــن

يلتقي أبدا مع الشيوعيين . ولكن الذي

حصل ، هو عكس ذلك تماما ، فعندما

قام البعثيون بحركتهم ضد حكسم

١٧--٧--١٧ ، كانت ثورة الإكراد

على اشدها ، وهاول البعثيـــون

استمالة القوى التقدمية في العالم الي

جانبهم فقيل لهم ان ثورة الاكراد تعتبر

سبة اذا لم تحل ، وهنا فكر السيد

صدام التكريتي ، الزعيم القوى بدون

منازع ، فاعمل دهنه واقر خطية

التقرب من الشيوعيين تدريجيا ، وباشر

اولا باسناد منصب وزارة العدل السي

السيد عزيز شريف ، السكرتير العام

للمجلس الوطني للسلم في العراق :

في العراق عَقلت لصديق لي وللسبد

شريف اتنى استغرب كيف تبل عزيز

شريف منصب وزارة المعدل في حكومة

لا تؤمن بالعدل . بل كيف يتبل ان

يتماون في المستولية مع حزب قطع اخاه

المرحوم عبد الرهيم شريسف ، اربا

اربا ، وشرد اخاه الثاني الدكتور

حمدي ، غلم يجب الصديق ، وسكتنا

جميما ، لان السكوت في كثير مـــن

• • واقيمت الحبهة

ثم تطورت الامور واقيمت الجبهسة

الوطئية والقرمية التقدمية وانضيي

اليها شيوعيو العامر عبدالله واقول

هذا لان هناك شيوعيين عراقيين لسم

يوافقوا على الانضمام للجبهة بالشروط

القلسية التي وضعها البعثيون ، ولكن

عامراً ، عمر الله قليه ، مضى فسي

خطته ، وقبل الوزارة مع البعثيين ،

ثم انهال البعنيون على الشيوعييــــن

للبعثيين الجو عندما رتبوا هيئة مع

بذلك على الثورة الكردية . وعندهـا

فسعست اهتهام البعثييان

العراقيين بالشيوعيين حتى بلغ الامر

فهل مسيتعظ الشيوعيون بذاـــــك ؟

اغلب الظن انهم لن يفعلوا ، والشواهد

على ذلك كثيرة ، فهم لا يمدمون غقرة

من کتاب مارکس واخری من انیسن

ليثبتوا ان الخطة التي اتبموها هم

ماركسية _ لينينية مئة بالمثة ، ولكن

النكسات الني يصابون بها مس

حلفائهم البعثيين هي ايضا نكسات

فادحة ملة باللة ، ولعلهم نسوا ان

نوباتهم في جبهة مع البعثيين كـــان

يتعارض مع تحذيرات لئين المستمرة

وهي ان الحزب الشيوعي يجب الا

ولكن ما هي النتائج انتي تترتب

على الحركة المادية للشيوعيين التي

اقدمت عليها حكومة البعث فسسسى

لا شك في ان هذه الحركة ــ واذا

استبرت حتى النهاية ــ ستعزز موقف

العراق مع جاراتها وخامسة ايران

والمسعودية ، الامر الذي سيوفر المجو

الملائم لاقامة نظام للدفاع الجماعسي

في منطقة الخليج الفارسي ، وهـــو

المشروع الذي تلخر حتى الان بسبب

تردد الدول التي تميل للفرب في اقامة

مثل هذا النظام مع وجود تسهيلات

بحرية كالسطول البحري السوفيتي في

العراق . غاذا تاكد ان المـــراق

سيهضي في خطته الجديدة فأن وضع

يذوب في اي حركة سياسية .

حد الثبك والاتهام فالاعدام .

الاغرين ، نعذيبا وتنكيلا ، وصـــ

الحيان اولى وانفع !!

وكنسست انسا آنــــ

الرئيس عبد الرحين عارف فـــــ

ومندها نركت الموضوع لاسمع أن البعيد البعيد في المتاريخ ، بل السي ر الما البعث قد اعدموا شيوعييسن ، وأن الإعداد في تزايد ، فبن قائل أن والله الذين اعدموا من الشيوعيين بلغ ميعة ثم ارتفع العدد الى عشرة ، و عامرين هاى جاء السيد عبد الحليسم الن أخدام وزير خارجية سوريا ليعلسن ان عدد اللين اعدموا في العراق مؤخسرا طة اربعين شخصا بين شيوعيين وغير

وعزمت على ان اعلق 4 ثم قلــــت السرايب ان نتريث لان السيد هـــدام . " ملعب علاقة ، وربما كانت تصريحاته أالزب للببالغة المرطة منها السسسى رس المرفة الثابتة . ولكن بغداد لم نترك رُ يُهمالا للتريث . فقد صرح السيد نعيم حد ، .. عداد ، السكرتير العام للجبهة الوطنية والقرمية التقدمية وعضو مجلس قيادة الثورة العراقي ، بان ٢١ عضـــوا حزبيا قد شنقوا في الشهر الماضي بعد ادانتهم بتهمة تشكيل خلايا سرية داخل القوات المسلحة العراقية . واضساف الله الماد هداد في تعريمه أن الليسسان اعدموا كاتوا من المسكريين الذيسين 💝 ادانتهم المحاكم ، وأن هذه الإعدامات كاتت أجراء رادعسا اتفذ لسسردع الشم الاخريـــن عـن معاولة تنظيـــــ نشاط سياسي في القوات المسلحة وتطرق السيد هداد الى الاتفاق الذي تم بموجبه عام ١٩٧٧ تشكيل الجبهــة * الوطنية وقال ان هذا الاتفاق ينص ت من البعث وهده على ان هزب البعث وهده منا منا منا المناط داخل سنت مسالية القوات السلحة

" سرد العام هذا ما اعلنه السيد هداد تعقيبا . -- -- تشتملي اتباء نشرت عن موجة الإعدامات \cdots 😇 المراق ، غلم يين ثبة مجال للشبك --- داو للتريث

بتهمة التجسس للعراق!

وأعود الان الي المقال الذي نشير <u> في طد المفحة يوم ٢٧_٤_٨٩٧٨</u> نُقُولُ ان سبب كتابة القال كان ما قيل من أن السفارة السوفيتيـة في بغداد اخلت تتجسس على القصير الجمهوري العراقي ، وان الحكومة العراقية طلبست مسن السوفييت ان ينتظوا من المبنى الذي يحتلونه لانه قريب جدا من القصر الجمهوري . وقد تم ذلك غملا ، بعد تلكؤ وتردد ، على الزغم من الدرب الشاتك الذي اختارته حكومة بقداد في معاملة دولة عظمسي مثل هذه العاملة المهيئة . وعلت في نلك القال ما يلى :

«... أن المسلطات المراقية ربها اختارت هذا الدرب الثماثك اختيارا لتنفيذ خطة وضعتها ولما تتم فصولا ، فينبغي الانتظار حتى نتم هذه الغصول، ويقع الخيار على الضحايا .

اللها هذه المخطة فهي خطة الاتهام بالتجسيس ، لقد ظهر في العراق ، الجواسيس ، جواسيس الانكليز ، وثلامريكان ، وللصهيونية ، ولايران ، ولباكستان ، وللكويت ، وللسعودية ، ولسوريا ، حتى تهكم البعض يومسا با قائلًا ان البعثيين سيحاكمون الناس بنهبة التجسس للعراق !! لكثرة مسا اهاتوا المراقبين ، والمقوا بهم تهم النجسس ظلما وعدواتا . والان جاء نور الاتحاد السونياتي ، ولا يعسم البعثيون ضحايا من بين الشيوعييسن رغير الشيوعيين لاتهامهم بالتجسيسي الاتحاد السوفيتي ، والتعاون مسع السوفييت شد مصلحة العراق ..الثي والظاهر ان قيادة البعث اختارت أنشق الاول وانتقت لها ضحايا مسين الشيوعيين ، ولامر ما لم تعلن شيئا فــــد الاتحـــاد السوفيتي ، بل ان السيد نميم حداد اعلن نسي تصريحه المشار اليه اثفا ان العراق م يعتبر الاتعاد السونيتي الحليسفا أستراتيجيا) وانه لا ينسوي الفاه مماهدة الصداقة والتعاون التي عقبت

والمهم هنا هو الدرس الذي يجب إن يتلقاه النسيوعيون من هذا السدى حرى بحالهم ، فلقد سبق لهم ان جربوا البعثيين وكانت تجاربهم معهم مرة ، ألا أنهم استطابوا العيش الرفيد مع البعثين عندما لوحوا لهم ، او تبعض زعماتهم ، بالسلطة ، فاستناموا للمجد الرّيف ، دون أن يدركوا أن البعثيين جعلوا منهم كبش غداء لحرية اهسل العراق ، وكرامة اهل السعراق ، وعزة اهل المراق .

أير ١-٤-٢-٢٩٧ . وهذا يدل علسي

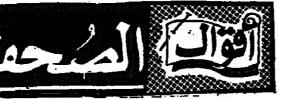
ريحن فية مبيتة تستهدف الإبقاء على نوع

رع من العلاقة الهامئة بين بغداد وموسكو

قبل ان تخطو حكومة بغداد الخطوة

الحاسمة في وضع هذه العلاقات على

أنا لا أريد أن أرجع هنا ألى الماضي



تصريحات الرئيس محمدانور السسسادات ((الساخنة))

ومع هذا يمكن أن نجد في خطـــاب السادات بعض النقاط التـــي تفاقض التفسير المتشاثم للفطاب . ويجب ان لخذ بنظر الاعتبار حقيقة ان الرئيس المصري تحدث امام عسكريين قد يكونقسم منهم على الاقل غيسسر متحمس لمبادرة السلام . وحقيقة أن السادات استقبل بالهناف عندما قال باته لـــن ينخر جهدا كتحقيق اهدافه السياسيةبدون سفك دماه سدهده الحقيقة لاتمني عدم وجود اوساط بين الضباط المريين تنطلع الى استقاف الحرب ، وقداراد السادات ترضيتها . وقد تحدث عسنباسر عرفات بسفرية ، كما دافع عسن تواجد البعثة المسكرية الاسرائيلية فيمصر ، كما لا يجب الاستهانة باستعداد السادات للقبول بتواجد الامم المتحدة في شرم الشيخ .

أما اذا كان السادات يعني مايقول بتهديداته ، فيكون الذين اقترهـــوا زيارته للقيس ــ قد اخطاوا . ولكن ليس هذا هو وقت القيسامبدراسة تاريخية . تقد زار السادات القدس ، والاستقبال الحاقل السدى استقبلناه به اثار الامال ، ليس عندنا

فشل المبادرة على قدر المستطاع . ان طاقتنا ليست غير محدودة . وتكن مشروع الحكم الذاتي الذي قدمه

تهديدات السادات

ــ هوشمار)) تقول :

أن نُفة التهديدات التي استخدمهاالرئيس السادات ، لابد من رفضها جملة وتفصيلا . للك اننا حتى اذا كتانخالف سياسة الحكومة وموقفها ، فاتنا نرفض كليا طريق اجراء مفاوضات فيظل تهديدات هربية ، خاصة وان هـــــدًا التهديد يناقض ما اعلته السادات فسي القدس من أن الا حرب بعد اليوم» ... أي أن جميع القضايا المختلف عليها بين اسرائيل ومصر نتم تسويتها فيالسنقبل بالطرق السلبية وبالقارضات بيسسسن الاطراف

واكثر من هذا غلن الاوراقالسياسية التي بليدي السادات اليوم ، وبسبسب

سياسة حكومة اسرائيل الى درجة ماــ هذه الاوراق السياسية ليست سيئة كما أن المفاوضات المباشرة أوبالواسطة لم تستنفذ غايتها بعد . وادًا كــــان الرئيس السادات يرغب في السلامحةاغليس له أن يلجأ لتهديداتكان تسهمطبعا في توفير جو رائق للمفاوضات .

السنة السادات العديدة

انه لم يسحب نعهده لاسرائيل حقا

السبب . أن مصر الان نشهد غورة ، ومثل هذه التصريحات المنيفة قسيد

اخطأ الحساب بشكل غادح . أن مِن شَـان هذا عُقط اقامِــ

هذا المدد سيزداد بشكل اكيد . ان التهديدات الحربية مقرونــــة بمطالب منظرفة ، أن تعجل في حلسول

تواريخ ومفاجآت

بينما نحن ننهمك في حل لغز تواريسخ السادات ، في يوليو واكتوبر ، وفيهمها يخبىء لنا الرئيس المصري (امفاجات)) ، بجدر بنا الالتفات الى تاريخ اقرب هــو الثالث عشر من الشهر الجاري ، وهو

هو الاخر على البقاحات» . لا اقل بن ست جهات لها ضلعبباشر

الماحث

مازال في الامكان انقاذ المبادرة

الاخيرة كانت الموضوع الرئيسي الذي تناولته الصحف بالتعليق في المتناهياتها يسموم المس كذلك . فتحت العنوان المتقدم كتبت صحيفة ((هارس)) تقول))

الخطاب الذي القاه السادات أمس الاول يثير من جديد السؤال : ماذا ييفي الزعيم المري ؟ لقد كروالسادات بدون تردد وبدون تحفظ مطلبي الاساسيين اللذين تعرفهما من خطاب، في الكنيست ، وكلته لسم يكتف بتوجيه التهم ارئيس الوزراء ، فجاء الان ليتهموزير الفارجية كِذلك مع رفض الموقف الأسرائيلي صراحة ، الموقف الذي يقول بلن على الطرفين أن يلتقيا عند منتصف الطريق . ولن نعجب اذا ما استخدمت المارضة لرئيس الوزراء داخل حزبه تصريحات السادات لتعزيز ميل رئيس الوزراء الى نقبل جهود الولايسسات

فقط ، وانها في مصر وفي ارجاءالعالم الغربي كذلك . ومن واجبنا ان نمنسع

رئيس الوزراء ورفضه السادات لا يجبان يصبح بسبب هذا الرفض امرا تدافع عنه بكل ما نملك من قوة . وليس مسن المنتع كللك أن يرفض السادات كسل تعديل قد تقترحه للمشروع ، وتحسن تعرض انفسنا للخطر اذا اعتبرنسسا حديثه مجرد نهديد . ومع هذا غازبوسعحكومة اسرائيل أن تذهب في سعيها من أجل السلام الى ابعد مما ذهبت البسمحتى الأن .

وحول نفس الموضيوع ،وتحت هذا العنوان كتبت ((عل

وقالت ((جروزليم بوست)) تحت هذا العنوان : قد تكون دُكرى اندلاع حرب الإيام

السنة مناسبة كأيهناسبة اخرى ولالقاء الرئيس المصري خطابا سياسيا كبيرا ، وقد يكون جنوده المرابطون على الضفة الشرفية للقناة منذ حرب يوم الغفران،

عليلون هم الذبن كاثوا سيمجيسون لو أن الرئيس المصرى أعرب عن أمله أمام جنوده في انه الان وقب تعهيد بقوله «لا حرب بعد اليوم» مع اسرائيل فأته لن يجد نفسه مضطرا بعد السي أصدار أمر تهم بالهجوم . وتكنّه بدلا من ذلك اطلق تحذيرا من انه قد يشن المعركة تحرير#أخرى!ذا فشلت اسرائيل في التجاوب مع مبادرته السلمية .

بحسن الجوار والامن في ظل تسويسة سلمية ، ولكنه عدد موقف مصر بشكل غير مهادن : استعادة كل الاراغسي المحتلة ، والاعتراف الكامل بالحقوق وقد لا يكون من الصميب معرفية

تكسبه ثانية بعض العناصر التسسى أسكتها مؤخرا بسبب ما وجهت اليمين نقد ، ولقامين ولاء القوات المسلمــة وقد يكون مهادئة دول الرفض العربية كذلك ، أما اذا كان الزعيم المصرى يليل في تجنيب شعبه الزيد من الموت والنمار واخامة اسرائيل في نفس الوقت برفسع شعار حرب اخری ، فیکون قـــــد

الجوَّاجِرُ التفسية بين الطرفين مـــن جديد ، الحواجز التي استطاع هــو نفسه خنقها ، وأن يهدمها كليا ، عــن طريق زيارته للقدس . والعدد الكبير من الاسرائيليين الثين لم يؤمنوا ايمانا عميقا باستعداد العرب ــ وحتــــى مصر ــ للميش بسلام حقا مع بلادهـ

اما ((معاریف)) فقد کتبت تحت هذا العنوان تقول:

يصانف في الاسبوع القادم ، وقد بنطوي

البتبة على الصنحة السابعة



محل نصل ميربيوتنا بترك نيها أثاره الصارة الجفافي والرطومة ، امشعة الشمسي والمطر .. سومكميس ردهان بلاستيك على اساس آكريليك يصنع خدّا" كهذا .. ديما فظ على سيك خلالت الغصول الاربعتر- ٢٦٥ يوماً بي السنة إا انه يتى الحدران الخاربية لبيتك المبنية مدالباطون

والخشب والقصارة والاسليسيت . ذبوتوني خر بعينتشرومربع إلجغافت حتى يمتن صعرو ٣ حجات منیے بومیاً : والآن : سوم کمرین دادان کونشیل مطحمت بی ایک ایک كا طميول النبلاف الدون

🗗 ביר ביתיה בעותם בלפקון הוגם ביוקקים בווילו ייתר אתר יותר אירי אירונות אירי איר אירונות אוני איר אירי אותר

"النامرة" دعايد الما الدوور المارو

حوار مع ابي العلاء

ذكريا ي ومواقف حيات الشعرسية يست أنورسا وا

الحديث الثالث

ليُسْتَكُانُ مده أمُن وَاليَوم وَغِدًا

الزمن : ايار عام ١٩٧٦

اربعة عشر شهرا مرت ثقالا والمأساة المروعه بتطوراتهسا ومضاعفاتها ، ظواهرها وبواطنها ، تلف الجبل الاشهم مسن اقصاه الى اقصاه ، اربغة عشر شهرا بايامها الغبر ولياليها الجون والاخبار تتحدث عما جزى ويجرى على امتداد الساحة اللبنائية من مجازر وفظائع تقشعر لهولها الابدان .

● الكتل تتناهر ، الاحزاب تتقاتل ، العقائد تتصارع ، الديانات تتذابح . وهناك من يعلسن السدوانسع والمبزرات وهناك من يخفى المطامح والاطماع! والانسان الوحيد الذي لا مخل له في كل ما جرى ويجري والذي ظل هدما لكل ما جــرى ويجرى هو ابن الشعب ، ذلك الآمن ، المسالم ، السوديسع ، المتمثل في رجل طيب ، في شيخ عاجز ، في عذراء طاهرة ، في زوجة ، في ام ، في طغل ، في رضيع . . وفي كل مخلوق بريء . . ! الكل يتعرضون للنبح . . للتقتيل . . للتمثيل . . الكل عسى متناول منجل العنف والكراهية والبغضاء والجشع والجهسل. والعالم يتفرج بصمت وكانه يشاهد فلما من الملام الانسسارة في

صالة سنما أو على شاشة تلغزيون ! الله في عونك يا لينان ــ لينان الذي عــرنت وأحبيت وناجيت . . لبنان احباء الروح : جبران ونعيمه وابي مساضي ونظه وابي شبكه والاخطل الصغير!

لينان اساندة اللغة ورواد الابب المجدد: البازجيين ناصيف و ابراهيم والبستانيين سليمان ووديع والغياضين نقولا والياس. لبنان الجهابذة النوابغ الذين ترددت اسماؤهم وما زالت علسى الانواه : حيلًا بعد جيل : اجلالا وتقديسا وتقديرا لما تعمسوا للانسانية جمعاء وللعرب خاصة من جليل الاعمال والمآثر .

 ایه لبنان ، یا موثل الحکمة والفن والانب الرفیسع ، يا معقل الحرية والعدالة والتسامح . . . لبنان يا مسن عشت لغيرك اكثر مما عشت لنفسك . . حرام والله حرام أن تصطبغ سهولك ووديانك وروابيك الخضر بالدم القاني . . ودم من . . ؟ دم ابنائك النجب البررة وبناتك الغيد العذارى . . ! حرام والف حرام أن يملأ جوك وارضك البارود والنار

والدخان ، فيأتى الدمار على الاخضر واليابس! ایه لبنان. ، ایها الجبل الاشم الشامخ الراس ، غدا أو بعد غد سينقشع دخان المعمعه .. . وسيبدو للعيان مرة أخرى، جلالك وجمالك . . وستعود الى مرابعك خضرتها الساحره ٠٠٠ والى شلالاتك هديرها الموسق .

باسرها ، سأبادر أنا الذي عرفتك وأحببتك وناجيتك فابحث على اديمك الخالد عن ذكريات لي عزيزة تركتها لديك بالأمس استوحيتها منك ورفعتها اليك . غدا أو بعد غد سأطير اليك واسكب في اسماعك ، عن كتب ، انشودتي :

تحيسة الى لبنان عن مجلة الاديب البيرونية صيف عام ١٩٦٠ -

لبنان يسا اغسرودة تسرنسم ويسمة ساهسرة تسرنسسم اليقظ الجبار وهسو يحلسم الشامخ الرأس ولا تكبيس ماذا ترى يقول فيك المفسرم ها انا والحيرة تفشي خاطري مهللا لما أرى أم أحسم أارفع الصوت بشعرى هازجا أابعث (الموال) يجتاز السربي ام بــ (العتابا) للصَّبا اتمتــم أم أرتقى حيث تفيب القه أأهبط الوادي الى اغسواره لبنان أمسى الشعر غير مسعفى فهل أنَّا (الأخطل) ذاك الملهم لرحت أسقيك الهوى لو أنسى كنت (بزارا) في الهوى ارنسم

بين سمائين وقفت حسائسراً فها هنا ٠٠ وها هناك انجس وبين حُسنين: ورود وصبا ايهما أشسم ؟ ايسا النسم ؟ علاجمال مهرجسان دائسسم وللهناء للجميسع مَسوَّسسم اهنة الفلد على الارض زهت ام ريشة الفنان راحت ترسم ام الحجا والخلق ثمُّ اجتمعها فجلجل العزم ودوت همهم

لبنان يا منبت (جبران) ومسن بنورهم قد استضاعت امسم يا مرتع الحب ويا رمز الصبا عرى الوداد فيك لا تنفصه ساقبس الضياء منك شعلت قدسية لا يعتريها العدم واكنز الاريج في صدري عسى به مدى عمري ينساب الدم لبنان طالع عبر عيني الهوى فريما لا يحسن النجوى فم

((واسروا على الخيل العناق واصمنسوا وشد لسان الطرف خسوف ضهيلته

لابي العلاد كلام في الالفيول، اكثر حتى مما علله المتبي وأبو تمام وفيرهم الى اللك الضليل امرىء القيس ! وخاصة في مقدمتي ديواته (سقط الزند) و (تزوم ما لا يلزم) ، وهو يرتب مراتب المفيول على بحور وأوزان وقوافي الشعر. المربي ! . علم يكن الرجل وفي (ازوم ما لا ينزم) بالذات معنيا بترتيب وأوزان وقوافي الشعر العربي بقدر ما كان معنيا بتصنيف وتصفيف «الفيول العربية» اي القرسان المرب بن انصاره ومريديه واعضاه هزيه الباطني السري السذي تفرغ له في منفاه الاختياري «المعره» بعد أن رفض جميع الاحزاب والمسدّاهي والاتجاهات والمتركات السرية والعلنية ، ولذلك راح بقول بكلومز وبالمصطلعات الشرطية : اللها بعد غان الشعراء كانراس تتابعن في مدى ما قصر منها تحق ،

ويقول صاهب الشرح الله على سقط الزندة أنه شبه هال الشسعسراء في الشاعرة والماراة في اتشاء الشعر بخيل أرسلت في هلبة السباق متتابعــــة بعضها في اثر بعض متوجهة الى غاية نصبت تها وقد اختلف مناصبها ، فهسو لجلى وهو السابق الحائز قصب السبق .

كها هي وانها يتعطان عنها هديثا ربزيا اصطلاهيا شرطيا شفريا يقصدان به ل الظاهر أشياء وفي البلطن أشياء اخرى هي ـ أي ما هو في الباطـــن ــ التنظيم والتشكيل والتهميد والحشد على مراتب ودرجات وفئات لحسسرب أو لحركة سرية باطنية بديلة للحركات الباطنية التي كانت سائدة في القرن الرابع الهجري ونيما قبله ونيما بمده عنى كتابة هذه السطور

نذ اكثر من الف عام بأنه ملك التشدق باللفة وبالتحو من قبل اللفوييسسن والمنحوبين ؟ هذا ما يلفت الرجل نظرنا اليه ويعذرنا منه خاصة وانه قــــد اضاف في مقدمة اللزوميات فيما أذكر أنه كتب اللزوميات على معجم المامسة لا على معجم العلماء مما يوهي بلن لابي العلاء معجما خاصا شرطيا ورمزيا واصطلاحيا وهو معجم الملماء ومما يوهى في تفس الوقت بأن الرجل لا يقصد ما يقوله في الظاهر واثبا يقصد المكس والمكس تباما . أن الرجل يقول :

فهو يدعوك بهذا الى أن يكون لك ايضا فن في دراسة ترانك وتراث اعدالك والمتراث الانساني كله بما فيه تراث ابي الملاء نفسه أو أن تكتشف (الفسن) الذي يدرس به الاخرون أي تراث . الرجل انن يعطيك سره هين يعطيك سر الافرين ويعطيك المعتاح الى عالمه التشفري السري الباطني كما أن عوالم

لابد أن يكون القراء قد وقفوا طويلا أو قصيرا أمام هجوم ياقوت علسمى أبي الميلاء وانهامه له _ هو المقتري عليه _ بالتشدوسياللفة مهو اول مسن تبرأ من هذه التهمة يلسانه الصريع المناشر تارات وبالشَّامَةُ المناطئي غيسسر

ولا يمكن أن نتصور أن ياقوت لم يفهم أبا العلاء ولم يع قاموسه السري !. انن لاذا كان الهجوم ، واضع أن نلك كان على سبيل التذكر ، والحيطية أبي الملاء كان يمكن أن تشهر على رقبة كل من يتعاطف مع أبي الملاء أو بيدي بادرة من تماطف لذلك لا نرى هجوم ياتوت على ابي العلاء الا في ضوه

نسواطقهسا الا تعمدسم هائب فقد الجموا المواههـــا بالسبائــب !»

« اسو المسلاء »

وانسح أن أبا العلاء والنسارح لسقط الزند لايتحدثان عن النسعر وعن الخيول

والشـــعر في منظور

ابي العلاد المعرى

آنا : ما الروي يا أبا العلاء ؟!

هو : قليا الروي فاثبت حروف البيت ، وعليه تبنى النظومات . وهسسو

يكون من أي حروف المجم وقع ، الا حرومًا تضعف ولا تثبت .. كالسيف

الترنم ، وراثه ، ويائه ، وهاء الوقف ، وهاء التانيث اذا كان ما قبلهــــا

متحركا ، والانف التي تلحق علما للتثنية في مثل : ضربا وذهبا ، والواو التي

تدل على الجمع اذا كان مضموما ما قبلها في مثال : غربوا وقتا و عير

أنا : انني لم انهم شيئًا مها قلت وسلاع هذا لن قد يفهمون في العروض

وتكفي استلك لماذا استهالت مقدمتك للزوم ما لا يلزم بقول الشاعــــر :

الولقاك المقوق من البنينا» ، ثم انساط لماذا شربت أول مثل بـ «شربا

ودَهِهَا الوَثَانِي مِثْلَ بِسِ الصَرِيوا وقتلوا» ؟! . انْكَ تَصْرِبُ مِثَالًا الْلَّفَرُوجِ البِيْول

المغروج انن يعني الوعد والموعد والرجعة والظهور الى العلن بعس

الكبون الباطئي الطويل وبعد النقة المطلقة في المكانية النصر وبعد أن تعدوا

لهم ما استطمتم من قوة ومن رياط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم . • في

ظل الصبت المقدس المتربص وفي ظل السكون المتحرك والتحرك الساكن!!

انا : قل لي بم تستشهد اقل لك من انت ! . اتراها مجرد ابيات عابرةعلى

المخاطر بعد المضرب والذهاب والمضرب والمقتل وخياتة الامة والدعوة عليهسا

بالمتوى من البنين والبنات .. الام الوطن .. الام الدار .. الام المنتصبة

أنا : نعم .. ولكن في النراث ودفاعا عن النراث وخاصة أن شباينا قد

أسرق ترأث أي شعب تسرق ذاكرته ، تسرق تاريخه ، تسرق عقله ،تسرق

ئم يكن أبو العلاء ائن معنيا _ كما قلت _ بالعروض والقافية واللفـــة

والنحو وانها استخدم كل ذلك استخداما اصطلاحيا وشرطيا كان بنهمه عنسه معاصروه ومريدوه وأنصاره خاصة ! وعلى هذا الضوء نصبح مقدمة ابسى

العلاء للزوم ما لا يلزم اكثر خطورة وأهمية من الديوان تقسه ، وبتقطي جبيع

الاستشهادات العلائية من النسعر والنسعراء في القدمة الذكورة ، وبترك

هذا عبدا الى مُطنّة القاريء النّكي والمتواضع ، نصل الى قول الرجل في ا

الوقد كنت قلت في كلام لي قديم الي رفضت الشعر رفض السقب غرسه ، ١٠٠٠

والدال تريكته ، والغرض ما استجيز فيه الكتب ، وأستعين على نظامه. * * • بالشبهات . فأما الكائن عطَّة للسامع ، وأمرا بالتحرز من الدنيا الخلامية .

وأهلها الذين جبلوا على الغش والمكر ، فهو أن شاه الله مما يلتبس بــــه " أ

الثواب .. وأضيف الى ما سلف من الاعتذار أن من سلك في هذا الاسلوب البتية على الصفحة السابعة

منتجات كلين هي الافضل

زهد في التراث وخاصة وأن الهجوم قد اشتد هذه الايلم بالذات على التراث

وزانة ولبعض القول ميكزان "

يحكسي علينا الإ كواكبها • » !!

وليس على الايسام والدُّهر سالسم »!

ثلك من الحروف غلن اتفق غير ما نكرت فهو شاق مرفوض .!

والقانية والردي اكثر مها انهم : « لا تعسرف الوزن كفي بل غدت اننسي

« في ليلـــة لا نرى بهــا احـــدا

« الا يا ديار الحسى بالاخضر اسلمــــى

قدرته على التفكير في الحاضر والمستقبل ، تسرق الارض .

الاسيرة .. الام الكتومة البدين والرطين --

تمهيدا لسحب الارفى من نحت أقدامنا .

هو : أنت بياهني !

عَل لي ماذا عن «التأسيس» ؟!

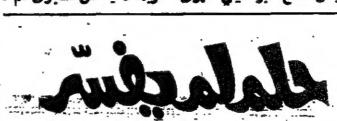
هو: والتلسيس كقول القاتل:

اذن ماذا عسانا أن تبغي عند أبي العلاء غير اللغة والتحو وهو المتهسم « ولحبر اليهود في درسه التوراة فن والهم في التدبيل»

الاخرين منذ اقدم المصور حتى ما بعد ابي العلاء باكثر من الف عام ! !

الماشر تارات اخرى !

والتعفظ والعدر ، اذ من الواضح أن السيوف التي كانت مشرعة على رقبة الظاهر والباطن أيضا ، نزولا على قول ابي العلاء نفسه الودهاك من المسى





د. طلعت الرفساعي

إِن فِي جِفني حلماً لسم يفسر بانعا كالوردة الحمراء بسل أشهسى وأنضسر مثلمسا البنبسوع نادتيه السواقي فتفجر نسجته الشمس من ذوّب السنا للبدر مسرر

قلعسة للمسوج فانهسد صريعسا يتكسر وسقيت البحسر منسه

كلمسا للمتسسه راح وراء الافـــق ينثـ

فرايت البحسر يسكسر

مسورا ستسريسة فوق السما تطوى وتنشر

سكب الليسل عليها دمعة النجسم الميسر طـف بـي المجهـول

يازورق إن الفجر اسفــــر وكمسأ عنيت سريسي

لاتكسن دوما مسيسسر مربى لا ترهب الاعصار

فالهداة اخطر إن يطل في البحر ليلي

لست ارضى الليل اقصسر لا تلمني رب طسرفو

عنسدمسا أغمضس أبصسسر لا تلمنسي لــم يغــد في ناظري الشاطيء اخصـــر

عن مجلة «النيصل»

(١) د. طلعت الرفاعي من مواليد سوريا ، تحمل شهادة مكتوراه المتوق والعلوم الاقتصانية والسياسية من جامعة باريس ، صدرت لها مجموعة مسن العواوين المسمرية .. ولها دواوين الخرى تحت الطبع . تعمل في جامعة النول المربية الى جانب عضويتها في عدد من المهيئات العربية والدوليسة ، هازت على عدد من الاوسمة في البلاد العربية .



مرزهاعنه على لظاهرزبيان

معنى الديمقراطية

سالوا هينقة : ماذا تعنى الديمقراطية ؟ اجاب هبنقة : سؤالكـــممحرج ، وعلى كل فانا صريح الديمقراطية الفربية تعنىيانقلابا فكريا ثقافيا اخلاقيا

والديقمراطية العربية تعنى انقلابا عسكريا ، أو ثورة شعبية كما يحلو للديمقراطيينان يسموها .

قالوا: هلا وضحت لنسا يا هبنقة ؟

قال: الاحزاب في المنطقة العربية لا تنتمي للدول ولا تعمل لخير شعوبها ، وانماتنتمي لقوى خارجية تمولها بالمال والسلاح ليس لبناء صرح الديمقراطية ، وخدمة ابنساء شعبها وتقدم دولها ، وانما لتحقيق اهداف تلك القوى الخارجية بقوة السلاح، واغراء المال .

قالوا: وهل تضرب لنسامثلا ؟

أجاب : انظروا الى عالما العربي الكبير ٥٠ الم تسمعوا باليليشيات والفصائل والكتائب والاحزاب العقائدية والثيسع والطوائف ، جميعها وبدون استثناء امثلة واضحة . قالوا: والحـــل ؟

اجاب هبنقة : اذا كنا لانفهم معنى الديمقر اطبة الا بالمقلوب فالحل يجب ان يكون مقلوبا ؟!

السائيق الماهير

وقف هبنقة خطيبا في ممثلى السواقين ، وقد حضر الاجتماع كمراقب ممثل قائدي العربات التي تجرها الخيول ، فقال : السمعوا أيها السواقون، تتحدثون عن زيد بانه سائق ماهر ، وعن عمرو بانه مؤدب، وعنبكربانه يقود سيارته بسرعية جنونية دون أن يحدث أسه اي حادث ، كل هؤلاء النين تتحدثون عنهم صفر علـــي الشمال في نظرى !

السائق العظيم يختلف عن هؤلاء ، أنه السائق العاقل. نعم العاقل الذي يتصرف معتقدا وبجزم ان كل السواقين حمقي ومجانين وهو وحده العاقل ،ويتعامل معهم على هذاالاساس منتبها الى اخطاء غيره مسن السواقين ومتوقعا لها ، قبل ان يفطن الى نفسه ويقول : انا حذر وماهر .

انكم تقودون بأيديكم الاتالموت غلا تزهقوا ارواح عباد الله ، صحيح أن التأمين يدفع ويعوض عن الخسائر المادية والارواح ٠٠ ولكن الى أينتهربون من عذاب الضمير؟ ورفع ممثل قائدي عربات الخيول اصبعه طالبا السماح له بالكلام ، فرد عليه رئيس الجلسة قائلا: لقد سمحناً لك بالحضور كمراقب فقط ،ولا يجوز لك الكلام! ورفعت الجلسة ، على أن تقوم لجنة فرعية بدراسة خطاب هبنقة ، وترفع توصياتها في وقت لادق.



الملكه التهيد حطمها الد

الساعة اسم « السيد محمد شريف ». .

ان تكون دليلا على صحة النسب ،

لسبب واحد ، هو عدم ثبوت تاريسخ

وظل الشيخ يوالي البحث حنــــ

اتصل به وزير الاوقاف ، وقال له :

انه عثر على « فرمانات » قديمة تثبت

الخيط ، حتى وصل الى ان السيد

محمد شريف ، هو شريف بالشهــــرة

ودهشت الملكة نازلي ، عندمـــــا

وصلتها هذه الإنباء وهي في أميركا ،

وكانت سافرت البها منذ مدة طويلة ء

وقالت ان فاروق هو شخص معنوه ،

وقد وجد من يؤيده في جنونه .. ونفت

ان يكون أحمد حسنين ــ الذي كـان

زوجها - قد وجد ساعة في قمـــــر

والدها ، وقالت انها كلبة مخترعة ...

وعندها سئل الشيخ عن حكايـــة

الشهرة والمتواتر ، اجاب بان هنساك

طريقتين لانبات النبب ، الطريقة

الاولى بواسطة الاوراق والمستندات

التي تثبت تسلسل الاباء والاجسداد ،

العثور على اسم واحد ، بكون قـــد

اشتهر بانه شریف ، علی ان تکسون

الشهرة نابعة له منذ عهد قديم ، وان

الذي ينبت انتسابه بالشهرة والتواتر

لا يستلزم البحث وراء اسمه ، وانها

لاثبات النسب .

الاسم ، المنقوش عليها ..

وقال الشيخ ان الساعة لا تكفسي

في الاسبوع الماضي توفيت الملكة نازلي ، زوجة الملك فؤاد أول ووالدة الملك فاروق الذياطاح بحكمه ضباط بقيادة جمال نم زبد الناصر في يوليو عام ١٩٥٢ وبهذه المناسبة ننشر فيما يلي اصيل عن الموقف السني اتخنته الملكة الراحلة ضيد سريم والتاب المحيل على الموقف المستدي المحللة المراحلة فسيد سر مي أن أزله عن العرش باشهر ،ان يثبت ان شجرة عائلته تمتد ينظى البيت النبوي الطاهر: الله الكرزاء كالت الملكة فأرقي تتابع وهسي في المؤاد كان قد بعث بُه الى السنبسول سار أم أو وبيركا أنباء فاروق في ايطاليا مسن « ترکیا » عام ۱۹۲۲ ، لیحث عــن الكتب القديمة ، والمخطوطات النسي

هية ، وهكاياته الحمراء الذي تنشر هر رس السناب معظم صحف العالم ، ونتابع من يمكن أن تنقل الى دار الكتب المصرية، وسيرشقة ثانية أنباء مصرة وخصوصيا وغيرها من الكتبات وحاول طوال فترة ــ . . انها وجار اللجنة التي كلفت بجرد ممتلكات اقامته هناك ان بيحث في الكتب القديمة ن انه به بالمدر وال اسرة محمد على ومصادرتها... سيت ويناور وحينها عرفت ان هذه اللجنسة ، رجت عن اموال عدد بن الاشخاص كين ثبت انهم لا يمتون بصلة قرابة ى أسرة محمد علي ، وكان من بينهم لد الملكة فريدة ، وشمقيقها الكبير ، الدة المُلكة ثاريمان ، شـــرت ان سل مذكرة الى لجنة مصادرة اموال مرة محمد على تثبت فيها أن لا علاقة ا بهذه الاسرة ، سوى صليسة نسب ، باعتبار انها وان تزوجست ، الملك احمد غؤاد في الاصل فانها ست قريبته .

- ومنصة وشو

وارسلت نازلي المذكرة بالفعسل ، كرت فيها شجرة الاسرة ، وضحكت را وهي تذكر تسلسل الاصسول تروع في اسرنها ، وضحكت اكثر ما تذكرت حكاية اكتشاف النسب ريف لابنها غاروق ، وكيف انهسسا ت أشد الناس تهكما على هــــده ماقة التي طلع بها فاروق ذات يوم، ني كانت كلها كلبا وتلفيقا ، ولكـــن ى كانت تعرف ان ابنها يلجأ السي وسيلة لكي يحقق اغراضه ، وان في ذلك الموقت يحاول ان يحقسق ة الخلافة الاسلامية ، بحيث ينصب كفليغة للمسلمين ، ولكنه عدل هذه الفكرة ، بعد ان تهكم العالم اللمي على قراره هذا ، وسخسر

الواقع ان لاختراع صلة هــــدا حب حكاية .. وهذه المحكاية تهت ١٩٥٢ ، وكانت مهزلة من ابشع ل الملك فاروق ...

في نلك العام، خرج احد الشيوخ، نُ انه يحمل اثباتا ، بان جلالــة « السيد غاروق ، بن السيدة ي ، بنت السيدة توفيقة ، بنست بد محمد شريف ، بن السيد احمد د ه بن السيد محمد شريف » يهند 4 الى البيت النبوي الطاهر . اعترض الكثيرون سرا على هــــذا والثانية : اثبات النسب بواسطيــة مُ ، وكأن من جملة المعترضيسين عبة النسب الملكة فازلى نفسهسسا لأنها نعرف تاريخ اسرتها ، وتعرف آنحدرت من اصل فرئیسی ، حیت جدها لموالدنها ، هو سليمان باشا نساوي ، الذي كان ضابطا عــــي بش المصري في عهد محمد على . شعر الملك فاروق بعد جملسة نراضات بال لعبته قد انتشبعت ، لأنه هو الذي اوعز بان نخرج الاكتوبة الكبسرى ، واراد ان

ها عن طريق الشخص الذي طلسع

، فأعلن ذلك الشخص انالسلطان

عن نسب محمد شریف باشا ، وغیره من الكبار ، خصوصا وهو يعلم ان شريف باشا معروف مئذ زمن بنسب الى البيت النبوي الكريم ، ولكنـــه عاد من استمبول دون ان يعثر علىي شيء ، فقد اتضع ان الكتب التي كانُ يريدها ، قد احرقت شين ما احرق في مكتبة استمبول ، ونذلك فقد استمسر يبحث في القاهرة ، عما لم بجده هناك؛ ومرت أعوام ، وحدث ذات موم ، أن استدعاه احمد حسنين باشا ، وكان قد سمع بابحاثه ، وعرض عليــــه ساعة ذهبية قديمة ، محفوظة في قصر عبد الرهيم صبري باشا ، والسيد الملكة نازلي ، وكان منقوشا عليي

ارسل غاروق لحبته في نطاق محاولته اثبات انتسابه لبيست الرسول الكريم -

وطلبت ان يوجه الى الذي قال بصحة النسب ، هذا السؤال : ماذا يقسول أذَنْ عَنْ نسمِية مِحمِد شريف باسًا ، باسم شريف باشا الفرنساوي . . وهل هذا يجوز ؟ ! .

وبالطبع ثم ياخذ غاروق باعتراضات امه الملكة نازلي ، وقد غط العكس، فمندما اعلن عن طربق نقبب الاشراف، ان الملك غاروق ، هو من النسسل الشريف ، طلب فاروق على الفور ان معن ناظرا للاوقاف ، اوقــــاف الاشراف الني اوتفها بعض الاشخاص في عهد محمد على ، وكانت مساحنها خمسمائة فدان ، على ان بنولى هو ت: سها على عدد من جهات الخبر ، ئم على الاشراف الاخرين ، اللين يثبت

أحسن مهنة ٠٠٠ في العسالسم

بكتفى فقط ، بان يكون احد اجداده ، .. تبين في كاليفورنيا أن احسن قد انستهر بالسيادة والشرف ، ليكسون مهنة عي مهنة رجال الاطفاء . فأنسه هو الاخر سبدا وشريفا ، وهذا يكفى يعمل ٦٦ ساعة في الاسبوع وبنثاول الطعام وينام في التكيه تلانه ايام تسم والواقع أن الملكة تازلي رفضت كل يعود ألى بينه اربعة امام . وأذاهسمنا ساعات النوم في النكفة اي ٨ ساعات كل بوم رأينا أن ساعات عمله الفعلية وقد ادلت بعد ذلك ، بحديث صحفي لا نجاوز ١٢ ماعة في الاسبوع . استنكرت فيه كل هذا الكلام الفارغ ،

ارتجال بدون معنى

الذي يسند له ..

اما الاخراج فقد حاول المعامظة

ما زال المهرجان السابع السرحي العربي الذي احتضنته مدينة «التستير» في تونس خلال المعام الماضي يثير ضجة

السبب ان المهرجان نهيز عـــــن الدورات السابقة في انه لم يمــــد مقتصرا على بلدان المغرب المويسي فقط ، ولكنه شمل كل البلدان العربية، فكان بذلك مكملا لهرجان دمشسسق المسرحي ، كما انه فتح المجال امسام الفرق المسرحبة الهاوية التي تتميز تجاربها بالبحث عن لغة جديدة فــى التعبير المسرحي ، اضف الى ذلــــك الانفتاح على النجارب السرهيسية الغربية التي نحن في حاجة السمي الاستفادة منها ومن الخبرات النسي

وقد كان للبسرح التونسي في هسذا المهرجان نصيب الاسد ، اذ قديت خلاله ثماني مسرحيات ، منها ست مسرحيات تونسية التظيف والاخراج ، وتبثل الاتجاهات السائدة في تونسس

وحتى نستطيع ان نتعرف على ملامع الحركة المرحية عندنا نقدم لحسة عن تلك المرحيات حنى تصبح امامنا الصورة كاملة ..

جوهر القضية

اول مسرحية نتعرض لها هي مسرحية ا مولاي الحسن الحفصي » او ((ما اشبه اليوم بالبارحة » .. وهي ثالث عمل يلتقي فيه عز الدين الدنيييي والممف السويسي .

ينطلق هذا النص الاخير من الاحداث التي جدت في القرن السادس عشــر يتونس ، وتعل اهمها المقاوم.... الشعببة للاحتلال الاسبائي ثم التركي وصمودها من اجل عروبة هذا البلد

ألا أن النص وأن انطلق من هـــده الاحداث فقد تجاوزها الى طرح مشاكل الحاضر وقضاياه الملحة والنور الذي يلعبه الشعب ازاء نقرير المصير وغير

ان ما قدمه عز الدين المدنى ليسس كتابة للناريخ بقدر ما هو محاولـــــة لطرح رؤية معينة 6 وبالتالي فمسرحيته ليست تاريخية بالقهوم المتداول وانها شبه تاريخية لا يهمها من الاحداث التي جنت في القرن السادس عشر الا مسا يساعدها على تدعيم هذه الرؤيسنسة . وتوضيحها وهو ما يؤكده ساهب هسذا النّص بقوله « أن القرن السادس عشر: يشبه في كيفية تعامله واحداثه ووقائعه

وقد جاءت الكتابة ألتي قام باعبائها الرؤية وذلك باستعمال جملة مسسن الاساليب الفنية اهمها التركيز علسي « ألواقع الملفوي » الذي كان خليط... من اللهجة الاسبانية والتركيسة ، والعامية التونسية واللفة العربيسسة الفصحى والاعتماد على اشكيال نعبيرية مختلفة كانت قد وكجدت فسئ القرن السابس عشر منها مسسسرح الناراكوز ، والكوميديادي لارتــــــي والاسلوب الكلاسيكي في التهثيـــل ، واستغلال الاسلوب البريشتي فسيي مخاطبة الجمهور وتشريكه في احسدات المسرحية ، ودعوبه الى التفكيز في ما

المجهود - قد ظل مذبذبا ، غلا هو وفي التاريخ حقه حسب نظرة منهجيسية نحليلية ولا هو نعدى الواقع الحالى ليكشف عن تناقضاته وتعقيدانه فاصبح

وكاته مجرد اسقاط فقط ! والسؤال الذي يطرح نفسه بالحاح هنا هو هل أن المسرح العربي لا يمكن ان يستميد عروبته الا بالمودة السمى ألتراث والتاريخ ؟ وكيف بمكن تقديسم هذا التراث والتاريخ ? هذا هو جوهر

ثم ننتقل الى مسرحية « بنتى وشطر في محكمتي .. لعل اهم ما يلفت النظر في هذا المرض الذي مدمته الفرقـــة المسرحية التي بديرها عبد الله رواشد والني لم يمض على تأسيسها اكثر من شهور ، هو الجمالية والدقة التسي أنسمت بها الكتابة فهي لا تخاو من فهم عميق لتطلبات مثل هذه المواضيسمع باعتبارها تطرق موضوعا صيئيا في غترة معبئة وبنمثل في العودة الى حكايسة صيئبة يعبر عنها هذا الشعيبار الق نعبير « لبكن القديم في خدمة الجديد وليخدم ما هو اچنبي ما هو وطني » .. من هذا يصبح الحديث عن النص لا التعليل الساذج . اهمية له الا من حيث كونه استعمسل كوسيلة لتكوين المثل على اسسسس علمية نبكله من خوض غمار النجارب المسرحية القادمة باكثر نفة في النفس وباكثر وعي لما نمليه طبيعة المسدور

> وقد انضح هذا المجهود الذي قسام به عبد الله رواشد واعطى ننائجــه الملموسة من خلال عمل الممثلين هيست لا بمكن بابة حال من الاحوال انكار انسجامهم المتكامل سواه من حيست المدركة او التعبير الجسماني او الطاقة

وفاضل الحعابيي ومحمد ادريسسسي والحببب المسروقي وجليلة مكار ورجاء بن عمار . المسرحية نحكى قصة خباطة يونسية

على الروح الصينية ليناكد ذلك مسن ثرية عثر عليها مقتولة في غرفة حمامها فلال الملابس والاقتعة والمرسيقسي والمناظر والانارة والالوان الشي الذي اضفى على العرض جمالية خامسة وجعله مستساعًا للمنفرج التونسي.. كل فلك يجملنا نننظر اعمالا اخرى

جادة من هذه الفرقة المتبة التي يبدو

عليها الكثير من الجدية والطمسوح

اما مسرحية « اولاد باب اللــه »

غهي سادس عمل تقدمه غرفة المفسرب

العربي ، وهو من نأليف الرسيسام

نسعة اشخاص مختلفي المواقسيع

تتلخص أحداث المرحبـــة في ان

شبيل واخراج الامبن النهدي ..

د اولاد باب الله ،

فالسرهية تبر من هالة هادئة الـي

هالة اضطراب ، وتمند من بدايسة

العاصغة حتى الوصول الي الارضس

لتعود من جديد الى الحالة الهادئسة

وانن فالحالة الوسطى هي الوحدة

الاكثر حركية واهمية في هذا المصممين

المرحي باعتبارها تنبح خلق صراع

بين الشخصيات خصوصا وان هسده

الشخصيات قد كانت مختلفة من حيث

السلم الاجتماعي الذي سيؤثر حنها

على سلوكها وكيفية مواجهتها للاهداث

وتحديد العلاقة الني سكن ان نوجسد

الا ان المسرحية سرعان ما ضاعت في

خضم البحث عن الإضحاك والارتجسال

الذي لا يخلو من اعباطبة مما جعلها

نعقد نماسكها وانسجامها ، فسسلا

الشخصيات واضجة معالمها ، ولا

جنورها الاجنماعية بينه ولا صراعهسا

ولم يأت الآخراج " ولا نقيل الكنابة

لان ما وقع القبام به لم بنجاوز قيد

الملة عما يوجد في النص » الا لبؤكسد

هذا الاسراف في نملق عواطف الجمهور

واستدرار الضحك وامتكاكه افتكاكا الي

درجة بصبح مجرد أغنصاب لوعسسى

الجهاهير وذلك سواء بطريقة الكالم

السهل ، المنظل « الاعتماد علىقاموس

لغوي معبن وتكسير اللهجة بدوبسسة

كانت او حضرية » أو بطريقة الحركة

التي ناخذ من « البهلواتية » بعضس

ملامحها المامه الشيء الذي بجعلنا

لا نشمر بان هناك احداثا تجري فسي

اطار مغلق او ان عناك شخصيسات

بحبط بها الخطر من كل جانب وبحدق

وهكذا لا يختلف هذا العمل في شيء

عها قدينه هذه الفرقة من اعبـــال

سابقة ، نصر الشخصيات السطحة،

ونفس النهريج والارتجال ، ونفسس

وقد قدمت عرقة المسرح الجديد _

وهي غرقة هرة تأسست في ثوغبيسر

١٩٧٥ وسبق أن انجزت عمليسسسن

مسرحين هما « العرس » و « الارث »

نالا اعجاب الجماهير ورجال المسرح

بتونس _ نم قدمت عملها التال___ن

« المحقق » وهو عمل حماعي شارك

في اعداده كل من ماضل الجزسري

المسرح الجاد

فيها الموت في كل لحظة ,

خاضع حنى لابسط غواعد المنطق!

الني بدأت بها .

يدرون ، ولكن هذا الوضع بننهي بعد ممثلين « ممثلتان وممثل » . ولكسسن

ثلاثة ايام من الصراعات والمنافشات رغم « فقر » هذا العرض فاته شــــد

والاعمال اليائسة والاحلام والكوابيس! الجمهور اليه لا بطريقة استستورار

والتدبر

والتماس ..

ولا شك أن المرحية قد ارادت أن

الاجتماعية ١١ مدير مصلحة .. فسلاح وقد كانت الكتابة لهذا النص على کبیر ۔ حارس ۔ استاذ ۔ خباز ۔ موظف - مجنون - مرشدة اجتماعية ــ مجهول » بجدون انصبهم فجأة بعد عاصفة هوجاء في مركب منجه حيث لا ركحي مسنطيل ، وثلاثة كراسي وثلاثة

المنى بملكها المقائمون بالادوار فسدره وقد تهشم رأسها باداة حادة الهكواةا تجسمت في هذا الانتقال من دور السي كل سمب . وانطلاقا من تلك اللحظة بدا التحقيس المثور على القائل تجقيقام مقولا وصارحا اللحظة ، ومن طور الرواية الى طــور في حدود ما بنص عليه القانون . وقد تركز التحقيق ـ لنوفر الشبهات _ حول الخانية « فاطبة » وعاملية الخياطة « شنبية » .

> تمالج مشكلة علاقة رجل القاتسون بنصوص هذا القانون نفسه مع مــــا للملاقات السائدة داخل هذه المائلة النرية . « سيطرة ــ مجون ــ جري وراء المنعة الشخصية ـ عبونية ــ أستفلال الخ _ الخ » .

غاية من البساطة اي خالبة من كـل بهرج وزينة ، فكل ما هنالك فضاء

دعوه عاره المنكبر في الواقع السالد التجسيد . بدون ان بعقد هــــــدا وتحصين المترج بالتناؤل التأريحي س الاسترسال توازنه وانسجامه وبدون ان يشبع أي قلق أو مثل لدى المنفرج . الباس والفنوط والانبزاميه الني بسيا

> وهكذا يأتى هذا العمل ليؤكد نجاشة غير مبررة ولا أيهار مدرغ من كسسل

وقدمت فرقة الحبيب الحداد بباجة مسرحية « أه يا ليل يا قبر » وهي من فاليف نجيب سرور و « نونسة » عناصر الفرقة واخراج ابراهيم مستورد . تتلخص احداث هذه المسرحية في ان ۱۱ لامين 🛪 (ياسين في مسرحية سجيب رفيقه « الزين » على عانقه مهــــة العدة لواهية هذا الواقع وما بنضوى

الاسلوب الذي نوفته هذه المرقيسة حيث لا مجانية ولا هوامش ولا اضافات محتوى ، ما بجعل عملها خطوة هامة يقطعها المسرح التونسي الذي نربده

مواصلة النضال الذي خاضه وينزوج بد « برنیة » (بهبة في مسرحبـــــة سرور) ويتجب متها اينا يسمب العواطف ، وانها بالانتباه واليقظ « لامين » ونكن « الزين » هو ايد يموت تحت الرصاص اثناء السدادة ويعود فلك اساسا الى القسدرة عليه بن استفلال فاحش ، وبالناني

الا ان ذلك . ومن ١٥٠٠ ١٥٠٠ . لم يبلور خصته وأنست. المستسب نجعل الحدث بطور بطريقه دمالكيك وديناميكيه ينصير هيها الماضي والحاصر والمستقيل ه ونمر خلالها السمتسبسه في نطورها بنوهيد تعسيا مع تعيضها. فئك ان الاخراج وان حاول الاعتماد على الاسلوب البرينسني الذي طل مجرد الهابل منتخمة ، بند سنط مر السداجة والنسطيح وانتنب الي نطرة ماتویهٔ نری الحالم اما خبرا کلسه او شرا كله وبجعل الشحضيات المحرشب اللحداث مجرد ﴿ أعوان ﴾ ثبلاغ معين،

انتكت المرهبات العديده المعسدده

من هذا بأبى اهبيه الميل السدى

قدمته هده المرقه باعساره قد جساء

غبر غادره على الصاله لطريقة بنيسة بعيده عن كل مناسرية وشبعارية . ويأسى النمثيل هاملا لاكبر فسسسط في جعل الشكل معاهرة عن المسمون ونلك محكم الاهماد الذي ظهر علسيسي اغلب المتلين الذين ظلرا مرددسان سن الاعتماد على النقيص الدي مؤدي

البثية على الصحمة المساملة

(النسجيل ينتيي في ٢٠ــــ٧٨ ، ٠

- دراسات المؤهل فيالعبل الإجماعي

على الاعصاب بالوزرببولوجي، . .

علم المصريات الوسلمولوجي . .

الما بأهيل المديرين وطائم رميم للمراكز

الاجتماعية : التسجيسل بنتهسى في

🗷 مدرسة العمل الاجتماعي :

علود العلب الاستاسية .

■ كليــة الطـــب:

محمله الجندر .

■ مدرسة الصداة:

האוניברסיטה העברית ביתושלים

تسجيل مرشحين للسنة الدراسيسة ١٩٧٩/١٩٧٨

تسجيل المرشحين لفراسات مؤهل ؛ ماجستير : وشبيادة في البليات والمتارس المنصلة الفام - يستمر حتى يستسوم الخييسسسي ٣٠سمس٧٠ - باستند الدروع التي فكر الي جانبها موعد اخر .

وما ينظل ذلك من حث على التفكيـر

- كليسة الإداب: (مدرسة التربية ـ التسجيل ينتهي في ٣٠-٦-٦٠ ، نأهيل المعلمين للمدارس
 - الثانوية _ التسجيل انتهى) . ■ كليسة العلوم الاجتماعية:
- وبضمنها مدرسة ادارة الاعمال . ■ كلية الرياضيات والعلوم الطبيعية :
- ويضمنها مدرسة العلوم التطبيقية والبتنية کلیسة الزراعسة:
 - كليـة الححقـوق:
 - وبضمنها معهد علم الاجرام .
- مدرسة ادارة الكتبات والارشيفات :
- يستمر تسجيل المرشحين للسنسة الناقبة والثالثه لحملة لغب « حريج «المعبين طبقا نشروط الفيسسول ، ب امتحاثات الدخول لكليسات الاداب والعلسسوم الاجتماعية و الرياصيات والعلوم الطبيعية و والحقوق سالمات

أما تسجيل المرشحين المتكسورين لمدرسة العمل الاجتماعي من حساماته « خريج » - عسيستمر لفاسه

ترتبيات التسجيل :__

على حامل شهادة « البجروت »الاسرائيلية أو هامسيل شهاده مسرالحارج بد ونعلم في معهد عال في البلاد] سنة واحدة على الاقل ، أن بتوجه شخصها الى « اكاديمون » ص.ب الجيمات رام ... المنس ، التحسيرل على « دليل الطالب الجديد » ونماذج التسجيل مقابل ١٥ ليره . (سدون ارماق حوالة بالملغ الذكور لا مرسسل

على المرشح لدراسات « مؤهل » أو شهادة في الـــكليات أو الدارس النالية : العلوم الطبيعية ، الطب ، ا الصيدلة ، العمل الاجتماعي ، ادارة الكتبات والارسبغات ، أن تنوجه الى الكلبه أو الدرسة لعرض الاستشاره لدى تسجله في مكتب تبول الطلاب .

على المرضح لدراسات « مؤهل » في كلية العسسلوم الاجتماعية احضارشهاده غلامات في ٢ نسخ . على الطالب القديم في الجامعية العبرية ، الذي يتوي منابعة دراسيه التلبه التي درس هها البوحيية الى سكرنارية الكلبة أو المدرسة .

وعلى حامل شهاده غير اسرائيليه،ولم سعلم بعد في معهد عال في البلايكطالب عادي ، أو حامل شهيساده « بجروت » من القانمين الجدد ، أن ينوجه إلى مكتب طلاب الحسارج وهبل سكوبس ــ القدس .

الجامعة انعبرية اورتنسيم القدس



عرواء والظلال .. والقلب العاشق!

في الدالسيات

ام يند سرأ أن فاتن حمامة أسندة الشاشة العربية يت زوحة للمرة الثالثة لين تسمع منها تاكيدا تهم ماذا يهم فيلم حديد ؟ . . هـــا ناد أو حفلة أسته قف

الفاان عمامة توزع حياتها بين الاضواء والظلال . . وتضع

يُعَدِينَا اشْتَعْتَ مُأْتَنْ حَمِلِيةً فِي لِنُدِنْ والراس عددا من الاعوام تجاوز أصابع أَنْبِدُ الْيِامِدةَ كَانِ كَثْيَرُونِ يَقُولُونِ أَنْ المحارين نسبها . وانها انتهت فنيأ منت ان نظاول عليها عدد مسن ت المستقين وقال عن عمر الشريف انسه رويدي . وانها لا تستحق اي تكريم من أزنها نركت وطنها وطسارت وراء .. وعند هذه الحملة قال السبيد الله هذه الديلة التي انضح الدين بعد ان فنانة بعينها كانت ورادها رشي ففائة كأن نها خط كبير ايام مراكز الأترى ، وكاتت تعنقد أنها غائن حمامة تماما .. وكان من انتبلة أيضا أن أجلت فأتسن برَينَهِا الى القاهرة عاما كاملا ... رثائت لرمسيس نجيب الذي كان ورنى اقفاعها بالمودة مع هنري بركات:

بر دعرنسي استريح تهلها مسن توتر رِيًّا النِّت أَم كُلثوم بِفَاتِن همامة تاك الإنباء ، وعرفتام كلنوم السبب ارجاء فاتن لقرار العودة ، فشجعتها كالت عاتبة وقالستالها:

وزعب اليها من يقول : س منرزل الله على خلاف مسع عمر الشريف ، ومعرو فايضا أن زواجك ر آمر ن وعجرك لمعر بسبيه هسو

السبب في الحملة التي شنوها عدك غلماذا لا تقطعين العرق وتسيحين الدم ؟ وسالت غائز محدثها .. وكسان _مأذا ترينني أن أفعل ؟

ستطلقين عمر الشريف هكذا فأنن حيابة سعمر زوجي تزوجته

الى لندن وبأريس لاؤدي و اجبين مقدسين اولهما واجب الزوجة في أن تتبع زوجها

_ يبوف ادود الى مصر لان اكثر اقامة



عمر في لوس انجلوس هسده السنة وطارق ابني انهى الرحلة التي كسان وراء عمر تكسب خبرات الحياة وتتخذ قرارها في تحديد مستثبلها !

فني وحده للاضواء

كل تصرف في حياتها له مبرر ولعل التصرف الاخير الذي يوضع الان تحت الميكروسكوب . وفي ميزان



والزوج الجديد هو الدكتور محمد

بكلية الطب والرامع أن فاتن وقعت في





وحين تناولت الصحف القصة تفتها فَاتَنَّ ، وقَالَت صديقة قريبة منها : _ قاتن انسانة . انها نراعي ظروف عرد الوهاب استاذ الاشعة والتطاليل الزوجة الاولى .

الى اقصى مكان في الأرض ، وثانيهما التقد هو زواجها . في البداية واجب الام في أن ترعى أولادها . واثت سويسرا والنحقت بالعمسل كسكرنبرة العمر ، وابنى طارق في لندن .. ثم قالت عاتن :



« ناستاسیا کینسکی هي النجسة السينمائي الجديدة التي اكتشفها المخرج رومسأن بولانسكي مؤخراً ، وصاحبــة الوجه الرآئسع هي اينسة المثل كلاوس كينسكي والتي اذهلت المُضرج الإيطالسي البرتو لاتوادا أشدة شبهها بالمثلة انفريد بيرغمسان . لذلك نقد عرض عليها لعب دور البطولة في نيلمه الجديد مسع المشال مارسيلسو ستروياني

ويروي النيام نصة حب رائعة لكنها تتأزم في نهايتها. وتعتبر ناستاسيا ألفيلم ، نقطة تحول هامة في حياتها وبدايسة انطلاتنها نحسو

الشهرة ومها يذكر أن ناستاسيا مولودة في برلين بتاريخ ٢٤ كانون الثاني ١٩٦١ . وفي سنن السابعية ، انفصل والداها وعاشت مع امها، ثم ظهر ميل ناستاسيا الى التبثيل ولعبت السدور الاول في سن الثالثة عشرة. وتلت هذه النجرية الناجحة ستة اغلام منهسا اثنسان للتلفزيون الإلمائي . وفي سن الرابعة عشرة ٤٠ التقست المفسرج روسان بولانسكسي في باريسس ، وسائرت معته الى جسزر سيشيل ليلتقط لها مجموعة صور طلبتها مجلة « نوغ »

وكانت هذه الرحلة جسواز

مرورها الى ﴿ لاتوادا ، اي

الى الخطوة الاولى نحسو

الشمرة في ميدان السينما .

(تحقیق مصور من سیغما)

ويوم أن تنتهمي فأتسن من هذه الدراسة ستظهر في الشوارع لأول مرة افيشات أفلام جديدة تحمل اسم المخرجة فاتن حمامة

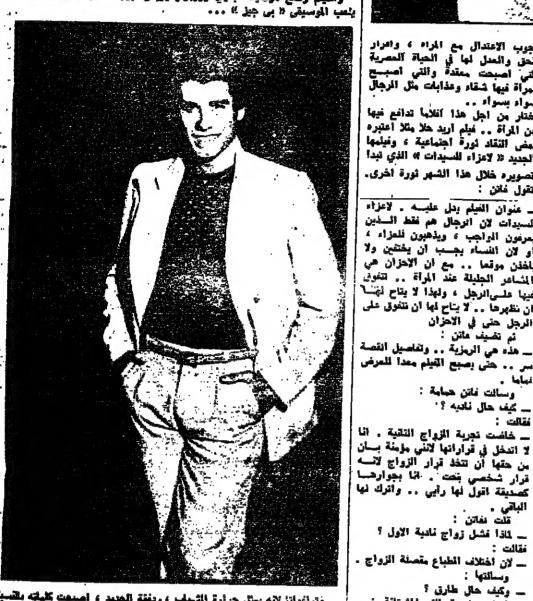
the state of the s

كتبت منه صحيفة «التيويورك تاييز» تول ، أنه يبثل انغلم وايقامسسات الشباب ف الثمانيات . ووصف مصينة « ديلي غاريتي » التي تصدر في هولبوود ، باته النيس بريسلي جنيدلمام ١٩٨٠ ، بينما وصفته مجلسة « النائم » الاميكة ، بقرالها ، السائورة في الفناد والنقم .. فهو يجسسو اعلام ومطامع الشباب على النسائسة .

مِون ترافوننا ... أهبت نَجِمَ في هوليود ﴾ تسلط عليسة الاضواد الان . عبره لا يزيد هسن ٢٢ علماءلكن رغم نَكَ اغفيلهه اللَّهُ السَّبِ المُتَعِينَةِ، سَجِل حَتَى الآنِ أَعْلَى أَيْرَأَدَاتُ في أميكا وأوروبا ، أذ وصلت السعى ١١ طيونا و١٥٠ الله دولار ٪ ولا زال يقرض في ٢٢ ولاية امركية ونضع دول اوروبية . والقيلم يشترك في بطولتسد مع تراغولنا": كارين لين جورتي ، التي لمت في اوبرا كلهم اولادي ، ونسسى التلفزيون الاميركي . . . ويشترك فسي البطولة ، أيضا ، برى ميثار ، وجوزه كائي ، وبول بأب ، ونينًا هانسن ، ودينوديلون .

والنيلم من أخراج « جون بلدام » ، وهو ملفوذ عن قصا مولها للسينما نورمان وكساسس . والقصة نشرها كتك بانتام ٨ ووزمسد اكتر من عشرة ملايين نسخة حتى الان.. وهي تصة هب عصرية ، أعتبرتها بطلة « النابع » الابركية بسن أروع الفضل قصص العب الرومةمية فسي

وترانولنا ، هو جنون النسبت ، الان في أميكا وغرب أوروبا ، بعد فيوخ اغانيه ورقصاته التي يضيها الثيلم . فالغيلم دراما غنائية ، ويعتبر طف حقيقية في الموزيكال دراما في السينمسا الحديثة ، فكرا وتكفيكا . فالفيلم يضم مِمِونَةُ أَغَانَ وَتَابِلُوهَاتَ وأَسْتِعِرَاضَاتَ بَدَّةً ﴾ تمول القيلم الى لعظات هية فتراثولنا يفني ويرتص توتشاركه كثرين الفناء والرقص ... ومن خسلال هس العب يقدم النيام اهنك فناء الشباب : ما اعمق عبك ... لو كفت استطيسم ان املك تلبت با حبيبي . . اكثر مسن امراة آنا . . اعتم يا سمسم . . . ليلة ملتهبة . . . بوجي شو . . . ليلة علسي هبل العب . . لا بد أن ترقص يا عبي. والفيلم وضع موضيفاه باري وروين وموريس جيب ، أو الاغوان جيب



وتراغولنا لاته ببثل هزارة الشباب ، ودفقة الجديد ، اصبعت كلماته بالنسبة للقنيات والشباب أهم كلبات ، يتلقاولها ويصفطونها من ظهر قلب ... انه يتحدث عن الحب ، فيتول . كنس هلو . فين الإنسان معلقة به ا

 وعن الجنس يقول : .. لحقة اترية . . اشبه بالطسر . الارض الانسقية عطسي له !

 ويتعبث عن المرأة : _ أنها خبر الرجل الدائيء!

 وعن الحرب والدمار: _ انهما كل الكراهية م 🐧 وعن السياينية :

👩 وعن الرجل:

_ اخطر لعبة تمار ! @ وعن انتبار : _ اخطر من نعبة السياسة ا

_ أنه كبرياء للعياة . لنبه انشعلة القدسة . 🔵 وعن الزواج: _ آتا جدة هذه القبلة التي تدور في

_ موضة العصور الوسطى ! غرف البيت وتملاه ضجيجا وصياهسا 😥 وعن الفن:

_ افظر مهنه في العصر ا

وعن الفناء والرقص: ... الخلاص بهما أكيد ، فكيف يمكن تهرب من سام وكاية وشلال المصر

طائر الشيئب العلم ... نفها ، وعساونفقة وهرارة .

دونهما وترانولنا ، بعق هسا جديدا ، على انشاشة ، انه ليس مجرد مطسوب ، او واقص ، أو منن ، أو عارف ، أنه يمثل هس الشباب وعواطة-ومشاعره أنه نرمومتر للنصر ، حقيقة ، أنه كما وصفه ناقد ال النيبوراك تابعز ا

🖨 انجرید بیرخمان

وجوب الاعتدال مع المراه ، واعرار الحق والعدل لها في الحياة العصرية

للمرأة فيها شقاء وعذابات مثل الرجال

تختار من أجل هذا أغلاما تدافع فيها

من الراة . . فيلم اريد هلا مثلا أعتبره

بعض النقاد نورة اجتماعية ، وتيلمها الجديد « لاعزاء السيدات » الذي تبدأ

تصويره خلال هذا الشهر ثورة أخرى.

_ عنوان الفيام يدل عليسه . لاعزاء

للسيدات لان الرجال هم نقط السدين

يعرفون الراجب ، ويذهبون فلعزاء ،

او لان النساء يجب ان يختفين ولا

باختن موقعا .. مع أن الإحران هي

الشاعر الجليلة عند المرأة .. تتفوق

فيها على الرجل ، ولهذا لا يتاح أيا

ان مظهرها . . لا يتاح لها أن متفوق على

_ هذه هي الرمزية . . وتفاصيل القصة

سر . . هتى يصبح القيلم معداً للعرض

الرجل حتى في الاحزان

وسالت فاتن هيابة :

وكيف حال طارق ؟

كل صيف .

فاتن

قالت :

ويسألت غاتن :

وهم فاتن الكبيرة ...

جعلت مئى جدة !

وسالت فأتن :

السينمائية ؟

فقالت ضاحكة

غهنتت بفرحة الام المستاقة :

ــ وحشني . لمسي شهران لم اره .

سادهب الله بعد أن النهي من الفيلم

ربها في اوائل يونيو ، في هذا الشهر

يننهي من الامتحاثات . ونمضى اياما

في لنَّدن واعود به الى القاهرة فهــو

بحب العجمي وانا اشتريت له شاليها

في المجمى . . حتى أضمن أن بجيء

_ حبيبة قلب غاتن الكبيرة .. وسعادة

زوجها الاول وهي الني تقول عنها

ے وہتی تبّدا فاتن الصغرة حياتهــ

... تلقت عروضا بالبطولات ولكنها نهز

كتنها رنشا . أنها تربد أن تصبح مبتلة عالية لا محلية !

وغاتن الصغيرة هي ابنة غادية من

_ وكيف حال فاتن الصغيرة ؟

... كيف حال ناديه ؟ '

سواد بسواد . .

تقول ماتن :

هبه لانها وجدت نيه الرهل النبولهي وعرفت من كل من يعرفونه انه يعيش حياة زوجية غير موفقة ، وانه يعاني من هذا انفشل منذ عدة سنين . . وانه

رعم هذا الفشل لا ينوي ان يطلبق زوجته الاولى . للذا يطلقها والشرع يبيع له منتى وثلاث ورباع ، لمساذا بطنقها وهو قادر على الانقاق . .

وفي مواجهة صابقة اكنت فاتسن

للدكتور محمد عبد الوهلب أنها لا يمكن

ان تقيم بيتا على انقاض بيـــــــاهر ،

ولا تبلى سعادتها على ركام سمسادة

واكد لها الدكتور ان هذا لن يجدث

منا نقط اعطنه عاتن النبأ . وبعدر

وازال من نفسها كل ما يمكن ان يضمها

سديد عنى النبلة ، واختارت أن نظهر

مع النكترر محمد عبد الوهاب في دائرة

ضيفةو انصلت بكل الصحفيين الكبار اللين يملكون زمام الامور فيما ينشر واتفقت

معهم على أن نشر خرر زواج غساتن

حمامة لن يقدم ونن يؤخر في بيع صحفهم ولكن سيجرح الى الإعماق سيدة اخرى

.. تتعاطف معها غاتن تبايا .. لانها

اي غاتن هماية كانت أكثر من مرة في

زواجها بعز الدين لو العقار .. أو عمر

الشريف في موقف أو موقع هذه السيدة

ولم يظهر الغبر حتى كتابة هذه السطور

بشكل هاسم ، او بشكل كامل ، وانها

غورُها بِالْجِائِرَةُ اللَّي تَسَلَّمِتُهَا مِن يَسَدُ الرئيس الور السادات في عبد الغن ،

الى مُوزها بالجائزة التي تسلمتها من

جمعية نقاد وكتاب السبنما المعريسين

بعد أن غارت عن فيلم أفواه وأرانب

العريض الذي جعل مــن هذا الفيلة

تمة نجاح أخذت فاتن حملية شوطأ

الى اعلى . . في رحلة عنية طويلة لسم

ــاريد ان يهتم الناس بغني وهده ... اما عباتي الخاصة غلماذا تشخلـــون

نطة ! اسمها فاتن الصغرة !

The second secon

فاتن حمامة محرجة

and the second second second second second second second

فاتن حمامة المخرج

العالم العربي لم يقدم بعد مخرجة

سينمائية .. باستثناء مخرجات

قدمسن أفسلاما قصسيرة وأفسلاما

تسجيليسة . ما زال الاخسراج

السينمائس عندنسا وقسف على

الرجال . وأن كانت المثلة الكبيرة

فاتن حمامة قد أعلنت انها تنوى العمل كمخرجة سينعائية ، وقالت

ان تحديد موعد اشتغالها بالاخراج

هو المشكلة الوحيدة التي تحاول

التغلب عليها ، ولكنها تؤكد

تحولي الى مخرجة أمر سيأتي ...

المؤكد ان فاتر حمامة تنرس هذه

الايام بكل اهتمام عملية هامة في

ميدان العمل السينمائي .. وهي

ان عاجلًا أو أجلًا ه .

و المونقاح و .

وماتن التي تريد أن تعبق في الإذهان

عرف التوقف الدا .

الناس بها !

قالت فاتن همامة :

ظهرت اخبار امجاد فاتن حمامة

نحت طائلة ناتيب الضمير ..



كأزبلانكا مرة أخرى

انجريد بيرغمسان .. المتلسسة السويدية التي عرضاها في كليسسر من الإعلام ، كانت قد قامت ببطولة عبلم« كارابلاتكا » منذ حوالي ربع قون أو اکتر مع همفري بوغارت .

تلاحظ هذه الايام أن الأنلام الناجحة جماهيريا ، بصور عنها أجراء أهسرى مكيلة مثل العراب والمسكونة والنمسر الوردي والحصان الانسان وهكذا .

عَيْلُم كَارُ الِلاَئِكَا ، سبوف نقوم شركة وارثر بنصوير تكملة له ، ولكن ليس كما يتصور البعض ، علن بحمل الفياسيم عنوان كاربلانك ، أو أبن كار أبلانكا ، أو عودة كار أبلانكا ، بل سيحمل منوان« كابو بلانكو » .

كتب سيناريو الفيلم الجديد جيبس هنتر ، وهو سيناريست حديث المهد بهرلبرود ، بالاشتراك مع سيناريست تلغزيوني شهير بدعى مبلت غيلمان . سييدا العمل في تصوير هذا المبلومع بداية تسهر اكتوبر القادم ، نهست اداره المفرج لاس هول .





ابي العلا. المعرى

تتهية المشور على الصفحية الرابعية

المراط النعيف مسا ينطق بسه من النظيمام ، لانه يتوخسي الصادقة ، الكالم الجسرة ، ولسفاك ضعسف كثير مسن المرابطة ابن أبي الملت الثقني ومن اخذ بفدية من أهل الاسلام . ويروي الم الاصمعي كالمجمعاه الأن الشعر باب من أبواب الباطل ، فاذا أريد بـــه ن اكثب وهو من القبائح ، وزيلوا ما نظموه ، لغزل ، وصفة التسياء الربيات الخيل ؛ بل وأوصاف الخير أ، وتسبيوه الى الجزالة بذكر المسبري المستنوا اخلاف الفكر وهن اهل مقام وخفض في معنى ما يدعون انهـــــــم الإلهان بن حد الركائب ، وقطع الماوز ، ومراس الشقاء !!» انتهى نص

أنص غريب على كل الوجوه ! بر نهو يمني أن لابي العلاء كلاما قديما ضاع فيما ضاع أو سرق أو هبيء من ناب المربي على المربي ، ويعني أن أبا العلاء لا يؤون بأن أعلب المشعر أكذبه على الدرات العربي ، ويعني أن أبا العلاء لا يؤون بأن أعلب المشعر أكذبه على أنى الخطأ الشائع في عصره وفي كل المصور ويعنى أن أبا العلاء يسرفض " الربا ، أبا العلاء يعترض على الشكلية وأن لم تكن «الشكلية» معروفة على على الرزير، كمصطلح نقدي أو جمالي ، ويعنى أن أبا العلاء لا يتحدث عن الشعر وَلَى اطلاق وانما عن (الشكلي) منه ، ويعني انه لا يفهم امكانية التناقض بين أفر النقل والما نطابق القول مع السلوك والنظر مع المارسة والقول "أَنْمُ العمل ، أما أن يكون النساعر فارسا بالقول خائنا وهبانا بالسلوك فهذا أبرينهمه أبو العلاء وما لا يمكن لابي العلاء أن يفهمه أو يتسامع فيه أو يأيل فيه المساومة والسمسرة والتجارة تجت السيوف الشرعة وفي ظلسلال أبر أبات المسانق الجاهزة وهو الذي عاش ومات مدللا بما لا يدع مجالا للشك لى حتمية والزامية التطابق بين القول وبين العمل ، أما التاريخ محافسل علقرسان الكثبة ، فرسان اذا ما خلا الجبان بارش ! ! ثم يعنى النص ان ا العلاء يتمرد على بناء القصيدة العربية التقليدي منذ العصر الجاهلي حتى عُمْرِنِ الرابع الهجري ، ويعنى النص أن أبا العلاء يقف في صف الواقعيسة ان لم نكل اخذت اسمها هذا على عصره ، ويقف الى جانب «المقالنية» في أشعر كما في كل تسيء ! ثم يدين التسعراء الكلية وما كان اكثرهم ممن يدعون تروسية ويحتلبون اخلاف الفكر ويزعمون انهم يعانونهن الحث الركائب وقطع لقاوزُ ومراس الشقاء .» وهم أبعد ما يكونون عن القروسية وحن الركائب عن القاوز وعن الشقاء مما عامّاه وعايشه طويلا أبو العلاء الشهيد مسيح تَقِنَ الرابع الهجري وحسين القرن الرابع الهجري .. نعم انهم اوتئسك شعراء محض سماسرة وخونة ونجار دسائس !!

لكن اغرب ما في النص الغريب قول ابي العلاء بأن من سلك في الشعـــــر سلوب (الواقعية) و (العقلانية) والصدق الضعف ما يقطق به من النظسسام يتوشى الصادقة ويطلب من الكلام الجرة .» ولذلك ضعف كثير من شعر

معنى هذا أن الشعر يضعف أذا غلب هليه الفكر ، وأن الفكر يضعف أذا ب عليه الشعر! . ومعنى هذا أن الشاعر بصبح أكل شاعرية كلما كان إبر فكرا ، ويصبح أكثر شاعرية كلما كان أقل فكرا !!

الشعر والفكر

achida Tox

مُنذالات ، في البنك العَرْلِي الاسرائيلي مبن. قوَّة مضاعفة لنقودك

يمكنك إيداع لغاية ... ٣٦ لية والاستفادة من الحسنات التالية:

المؤثرون القُرامى في برنامج كيّع حاي الافيم" بُمكِنُهُم مُضاعَفَة تَوُفيريهم

التفاصيل في كانت فريع البنك العربي الاسرائيلي مجن.

بي خدمتك

لنِاية ... ٢٦ لية والاستفارة ميك الحسنات.

*١٠٪ هِبُة نورتة ولفاية ٢,٦٠٠ لية

الى اية نتيجة يسوقنا أبو العلاء الشاعر الغيلسوف والقيلسوف الشاعر ن التعارض الحتمي بين الشعر والفكر ؟ الى القطيعة النامة بين الفكسير لشعر ؟! ومن الذي يقول هذا ؟! صاحب السقط الزند» الديوانالذي لابرقي لى قبته ديوان شعري اخر في تاريخ الشعر العربي من حيث الشعــــــر والشاعرية والفكر لا استنفى من فلك ديوان المتنبي ولا ديوان ابي نمام ولا وان ابي نواس ؟! . ثم لملذا يا ترى رفض أبو الملاء الشعر ـ في كالم قديم ــ (رفض السقب غرسه والدال تريكته .) على هد تمبيره ؟! المصطلح السري

التركيا الحكاية بالضيط ؟! لَمْ يُكُنُّ الرجل معنيا بالشعر والشاعرية أساسا في ازوم ما لا يلسسرَم ... تعبة والديوان ـ بقدر ما كان معنيا بالتفكير النظري وبالتخطيط والتدبير التجنيد والعشد الوليد الطر الذي يصطنع الشغرة ويصطنع الرمسوز

فين برنامج التوفير المُطَوِّر .

* فوائد متجمّعت

* إرتباط تام للمبلغ والهِبَت

+ إعفاء مين الضريبة.

م ين الما

ويخلق المسلح السري للحركة الجديدة ! .. ولم يكن ممكنا في عصر كمصرابي المُلاء أن يتم أي تحرك حقيقي على المستوى العلني فلم يكن هذاك مغر مــن التحرك على المستوى السري الباطني السلكن . خاصة حين اختلط ... «الاتجاهات» وتضاربت «الذاهب» وتخيطت «الطوائف» : (ا سكونا خلت اسبق من حراك

فكيف بقُولَنا هدت آلسك ون)) ؟

هنًا نعود الى استشهاد أبي العلاء بيبت الشعر القديم السابق نكره فسي

« في ليلة لا نــري بهـا احــدا يحكسى علينا الاكسواكبهسسا »

لهذا كان شاعرا ومفكرا من الطراز الاول في السقط الزند» وكان المسل شاعرية واكثر فكرا في «الزوم ما لا يلزم» ولكنه كان واعيا بموقعه فـــــى

اخبرا لا ادري لماذا يمر بذاكرتي الان قول الشاعر الشيلي ﴿ نيكسانور

اللمله يجدر بي أن أعود الى ذلك الوادي ، الى تلك الصخرة التي كاتت في يوم من الايام داري ؛ وأبدا فالقش من جديد .

> بن النهاية عنى البداية ، المالم كله . . مقلوبا ومعكوسا . »!! ربها لإلى تعبته !

وربما لاننا نقول ما نعيد ونعيد ما نقول ! وريما لانفا نعيش عصرا المشرقا) إلى ابعد هدود «الاشراق» ! لاكمصر ابي العلاء . ذلك العصر الضرير ! .

وربما لان أبا العلاء قال قديما « ظلموا كدائرة تحول بعضهمها من بعضها فجميعها معكسوس • »!

ثم يرد على خاطري وانا اكتب كالعادة على سجيتي قول الشاعــــــرة الامريكية الماري . أ. ايفاتز، . . : ((عنسنما أمنوت ،

> أنه سوف تسير خلفي جنازة كبيرة ، سياتسي التطفلون ، ليسروا ما اذا كنت حقيقة مبتة ، أم أننى أحاول أن أثير المتاعب !))

انا متاكدة ،

عن ((ألدوحة))

اقبوال الصحف

اليوم في مقدة ليثان : الحكومة اللبنانية

نفسها ، أو ما تبقى منها كحكومة مستقلة سيادية ، والسوريون نحى تقاع القسوة الردع» وهم اليوم الحكام العسكريسون في الواقع لمعظم اقسام الدولية ، والمغربون الذين اغامواوما زالوايقيمون في لبنان (الولة داخل دولة) ، والقوة الدولية التي اقامتها الاسم المتحدة لتحل معل جيش الدغاع الاسرائيلي في جنوب لبنان ، والمسيحيون في الجنوب ولهسم قوة عسكرية او شبه عسكرية خاصسة بهم ، وهم يعملون بصورة عامــــــــة بالتنسيق مع اسرائيل ، واخيــــرا

> لقد توفرت الإن انباء موثوقة عن أن وهدات مخربين دخلت مناطق اخلاها هِيشَ الدفاع ، على الرغم من مراقية الوحدات الدولية ، وبعضها لا يقدر ، والبعض الاخر لا يريد أن يشارل مع تسلل رجال منظمة التحرير الفلسطينية في الرحلة الراهنة يحاول الخربون عدم الظهور بفية منع ارجاء اتسحاب الجيش الاسرائيلي من الجنوب

اسرائيل نفسها .

لقد التزمت حكومة اسرائيل باجلاء كافة قواتها من الجنوب في الاسبسوع القادم . ولكن الى جانب تنفيذ هــــدا الالترام لابد من التطير سلفا من أن بعيد .

* نتمسات *

اسرائيل أن تحتمل المامة الدول___ة المنظمات، من جديد في المناطق النسي ينسحب منها الجيش ، وانها ستربيكإ قوة وفورا على كل ادى بلحق بقراها وبمواطنيها على الحدود الشمالية . أرجىءالسلام الىأمد بعيد وقالت (ليديعوت أحرونوت » تحت هذا العنوان: ان الرئيسس السادات رغس تمريحاتـــه الاخيــرة ، لا يعنــــم

الحرب . فهو خلامًا لمبسد النامس سياسي يرى كل شيء ، ويعرف مسا ينتظره من الحرب اذا نشبت . وهو يعلم كذلك بأن ليس ثمة احتمال للأمسل المري في أن نقف الولايات المتصدة اسرائيل، الليس باستطاعة كارتر الان أن يقود بلاده الى حرب جديدة ، وضد يهود ! من هنا غان هدف السمادات هو زيادة الضغط العربي والضغيط الحاسمة التي ستنخذ في اورشليم .

الميركي علينا ، عشية القييرارات تمريجات السادات قد هققت أمرأ وهو ارجاء السلام ومشروع بيفن الى أجسل

المتحدة مؤخرا بيع السمودية طائرات (فه _ 10) صنبة كبرى اللمال التي عقدتها شركات بريغى وداس

(ض ـ 1) للنفاع الجوي .

الفرنسية على بيع السمودية طائرات جنيدة فرنسية من نوع ميراج ٢٠٠٠ . t ... glyag وهكذا فرى إن الولامات المتحدة

بعد زيارة الملك خالد لباريس

لتسليح جيشها وتقويته فهي تقوم من

جهة اخرى ، بشراء كبيات كبرى من

الاسلعة الفرنسية لحساب بعضسس

النولُ العربية مثل مصر والسودان .

الجوي الارتفاعات المغنضة

ون عنع فرنسي بحت .

أما المدرعات (أرم، اكس ١٠) فقد

آوصت السعودية على .}} منها ،

فهي تستعمل لاطلاق صواريخ (هوت)

ارض ــ ارض ضد الدرعات ۽ وهي

وتقوم الشركة الغرنسية السمساة

(كوفراس) بتدريب القوات السموديسة

على القيام بيعض الاعمال التقسية

اما في المجال الارضى ، غالقاوضات

تجرى الان بين السعودية والحكومية

الفرنسية بشأن شراء معدات عديسدة

اهمها الدرعات من انواع معينة ،

وطائرات عبونية تحبل الصواريخ ضد

الدبابات ، وصواريخ (ميلان) للجنود

الشاة ، ومعدات الكترونية مسين

الرادار للدفاع الجوى للمسافسيات

ولقد كاتت السعودية الى عهسند

قريبة سوقا محصورة للمناعيسات

الاميركية ، الا أن مضائع شركية

لوكهيد الامبركيسة ، وتردد الادارة

الاميركية في نزويد القوات السمسودية

بها تطلبه بن معدات واسلحة ، قــد

ساعدت على فتع ابواب السعوديــة

بوجه الصناعات الحربية الفرنسية .

وهكذا ترى ان السمودية تســد

اشترت من فرنسا مؤخرا ۲۸ طائرة

ميراج ثلاثة ، الا ان المقبقة ان هذه

المري ، وقد اشترى هذا الجيش

بدوره مجموعة من ٢٨ طائرة مبراج

غير الله قد يكون في اقرار الولايات

والفنية في مضمار التسلح .

وعلاوة على هذا وذاك ، غقد قامت

المكومة السعودية مؤخرا بتكلييف تسليع السعودية . المحكومة الفرنسية بانشاء مدرسيسة كبرى في المعودية لتدريب الطيارين ورجال المدرعات المسعوديين . ومما لا بد من ذكره هنا لن الصعودية فــــــ اشترت مؤخراً من فرئسا اكثر من الف دباية فرنسية من طراز (أ.م. اكس ٣٠) ومصفحات خفيفة من طــــراز (أ.م. الكس ١٠) بعبلغ يزيد علـــى ٢ مليارات ونصف المليار فرنك . وهذا البلغ لا يشمل المدات النفاعية الجوية المسماة شاهين ، وهي عبارة عـــن مدرعات تحمل صواريخ (كرونال) للدغاع

مما لا شك غيه أن الاستسوال

السعودية الني ندخل الإن البنيوك كاثت وما زالت الدولة الاولى فسسى

أما من الرجهة المالية فهناك حركة تشطة بين المؤسسات السعوديسية والبنوك الفرنسية الكيرى ، غلقسد اودعت السعودية في الاونة الاخيـــرة ` يضع مليارات من الدولارات في بعض البنوك الفرنسية . وعلى الرغم من أن مُرنسا لا ترال بعيدة عن نيويورك واتدن في مضمار اختران الامسوال السعودية ، الا أن هذه الاســوال ستوات سوف تلعب دورا هاما غسى الميزان الاقتصادي الفرنسي .

اليد الطولي في هذه التشاطــــات انه يملك عدة بتايات فخمة في بارسي

الجديدة الثرى المروف السيد اكسرم عجمه , ولقد تجيئت الصحف بطولا عن هذا الثري السعودي وقد اصبح من أشهر السعوديين في غرنسا وهو مِن اصل سوري . وقد قام مؤخـــرا يشراء الباخرة فرائس ، ومجموعية أوهات والانشتين . ومن المعروف عنه

منفحة ـــ ٧ ـــ

من شركة التلفون والتلفراف ، و ه

بالملة من شركة الكربدي كومرسيال ١

ولقد اثمتري في الاونة الاخبيرة

بواسطة شركته المعروفة _ ناج _ ٦٠

طائرة فالكون داسو ، بيلغ نبنهـــا

كأن أكرم عجه معلما للرباضة ثم

جاء فرنسا ودرس وحصل هلى عسدة

شهادأت جامعية وبعدها تعاطسسسى

التجارة واصبح وكبلا ووسبطا لبعض

ومما يذكر هنا ان رجال الفرب لا

يزالون بمنبرون الوسيط النجاري ميى

مرنبة نانى بعد الناجر وبعد صاحب

الممتع مهما كان مصنعه متواضعا .

الا أن الوسيط في الشرق ، ولا سيما

في البلاد المربية وبلاد البنرول ، مهو

ق اعلى المراتب بين النجار واصحاب

المانع . وذلك لانه بمثل وينوب عن

المؤسسات الرسمية في مشترياتها ه

وعلى الاغلب هو وسيط النبسسلاء

والامراء في شتى اعمالهم النجارية لا

بليق بالنبلاء والامراء تماطي الاعمسال

وعقد الصفقات على أختلاف انواعها

وفيها بتعلق بالمسبد اكرم عجه علقد

اقام في مرنسا ايام الحرب الماليب

الثانية وتزوج من هناة مرنسية وانجب

منها ولدين هما البوم في طور الشباب.

في بادىء الامر تعاطى النجارة الحرة

في التصدير والتوريد بين سوريا ومصر

ومرنسا ، ثم تعرف على الاميسسر

السمودي منصور ، ماوكل البه هذا

بعض الإعمال والصفقات ، ومنذ نثك

الايام تلالا نجمه وارتقى الى مصاف

كبار الاغنياء . ولقد انعم عليه الامير

منصور بالجنسية السعودية لنسهيل

اعماله ومشترياته للدولة السعودية .

وقد تعاون اكرم عجه زمنا مع الفنسي

المعروف عدمان خازرجي نم انفصل عمه

وبقى يعمل لحساب المؤسسات وبعض

ويستفنح من كل هذه الصفقات التي

عقتت مؤخرا بين فرنسا والسعودية ،

ان العلاقات بينهما آخذة في التحسين

المطرد ، وانها نتجاوز العلاقـــات

ومع هذا كله غفى رأي بعضــــــ

الاوساط الفرنسية المسئولة ان الغوائد

المادية والنجارية التي نحصل عليهسا

فرنسا الان مع ارتباطها بالسعودية

في حضمار البترول والنجارة ، هـي

.٣ر٢٣ مطرب السهرة ــ ودبـــــع

الجمعـــة

1944-7-17

١٥١٥ القرآن الكريم وهديث نبسوي

المساتقين سره برنامج استودبو رقم

« ۱ » .٤ر٩ ثلاثي الخفة ــ متسري

بولص — من نداف ـُـُ موشيه الباهو

سر.ا مجلة الاسرة .٦ر.١ برنامج مسا

يطلبه المستمعون سراا نشرة موجزة

للاتباء « اخ » نقل اذان الظهر وخطبة

الجمعة والصلاة . ١٢٦٦ لوردكاش _

بوسمه مطر _ الثلاثي المرح ١٢٦٤٥

الرباشة والرباضيون ١٣١٥ -- محمد

عبد الوهاب دار ٦٢ ـ عريد الاطرشي

مها صبري حرد۱ طبيسب وراه

المبكرفون .)روا نشرة من الابسساء

المحلية .هرها ترجس سر١٦ مجلسة

الموسيقي سر١٧ مع احداث الأسبوع

هارلا بن اغانی نیاب بشهبسور

١٨/١٥ عزف منفرد على القانون ٣٠ر١٨

ام کلئوم . در ۱۹ محمد رشندي د)ر.۲

نجاة الصغيرة سراة برنامج ما بطلبه

المستمعون سر٢٢ منبر الاثبر . صر٢٢

من اغاني ابام زمان .٦٣٦٢ مطربسة

السيست

1944-1-14

هارة الغران الكريم وحديث نبوي

. در٦ مع مزارعي الضفة الغربيسية

. ١ ر٧ - محرم فؤاد - مجموعــــة

الدار سرة برنامج استودبو رقسم

« ۱ » .)ر۹ فايزة رشدي ــ فريــــد

السعدي - شادية الكرمسل سر١٠

برنامج ما بطلبه المستمعون ٢٠٫٥٠

السهرة ــ فايزة احبد .

أقل وادنى مما تنوقعه وتطمع به .

كبار الشخصيات السعودية .

التجارية الصرفة .

الشركات والمؤسسات والامراء .

. ١١٢٥ مليون فونك .

دوميز الاشفال العامة ، و ٢٥ باللة

للضحك والمسخرية او مثير للشعقيسية والرثاء سواء بحركاته او بسذاجنه وغبائه او بلهجته الكسرة ، وبدون ان تذرف عليه نموع المناسيح .

مسرح جبيد

وراينا مسرحية « خُلق المالسم » لفرقة مسرح العرائس التي تاسست هذه السنة وقديت باكورة اعبالهــــا التي كتبها كلا من « لبيبة بن عمار » و « مسهير العيادي » ، واخرجهــــــــا « رشاد الماعي » وصبم العرائسس

" الناصر خمير " . وهو عمل يعنبر جديدا على الجمهور التونسي اذ لم بنعود مشاهدة منسل هذه المروض .

ولئن كان النص الذي اعتبدت الفرقة مجرد وسبلة لابراز جمائيسة هذا الضرب من المسرح فقد ظل ناتيره على قيمة المرض وانسحا . فهـــو يتحدث عن خلق الانسان وصراعست من اجل البقاء والسيطرة على الطبيعة وقواها الفائسية بها يتبيز به من عقل

وقطنة وثكاء . من هنا نطرح مشكلة على غاية من الاهبية ، اذا كان هذا الموضيوع موجها للكبار غان ما يريد نبليغه يظل عاديا ، متداولا بل لا بخلو من سذاجة وبساطة أي أنه لا يثير شيئا جديدا

على الاطلاق الا المنعة الجمالية المتمثلة في بهرجة لعرائس عملاقة . المهم أن هذه الفرقة قسد نجاوزت

وهكذا لنن حمل هذا العمل بوادر التفاوت ببن الشكل والمضمون وتلك هي احدى المضلات الني بسا زال

العائلة الريفية

التجمع المسرحي « بسليانه » مـــن تقليف واخراج محمد المديوني ـ هي هكاية ارض كانت امئة وبالضبيط هكاية عائلة ريفية لها مشاكلها واحلامها البسيطة ، يربط بين افرادها التشبث الارض قد افتكت بواسطة « سهـــــم كاغظ » واصبحت هذه العائلة كائست ما تكون فقرا والملاقا ، وقد فساع منها كل شيء ومع نلك نصدت لهذا التسلط وواجهته بكل ما تملك مسسن

ولئن اتطلقت السرهية من اهداث

وقد جاء الاخراج واقعيا بدون ان

اتجاهسات المسرح التونسي الحديست

لم يفهم على حقيقته فكان الاقتمال . رعي متصاعد ، فقد ظل يشكو مسن

أمكانيات محدودة . تكاد تقع كل يوم في الريف فقد نجاوزت ذلك الى تطيل العلاقات الإجتماعيسة السائدة بما فيها من نهب وهيمنسة وانتهازية وبما فيها من ضراوة مواجهة

بسقط في الشموية والتهريج والاضحاك ولمل اهمية هذا المرض تكمسسن أساسا في انه إعاد للريف وجهــــه الحقيقي الذي شوهه المسرح السائد

الفرنسية تدل دلالة واضحة على ان النشاطات السعودية آخذة بالتصاعد في باريس ، وأن العلاقات السعودية الفرنسية في تحسن مستمر . ومن الشخصيات الني كان لهـــا

وفي ضواحي باريس ، و }} بالثـة من شركة (لبرالب) و(١٠) بالله منشركة

الى التماثل وبين « المتغريب » السذي

المسرح التونسي عموما يواجهها .

و « مسهم كاغظ » التي قدمهـــــــا

وهب عميق اللرض .

· عن (للوموند)) أصعب الامور وهي : بدايتها ! حيث لم يأت الريفي هنا كبدعسساة



١ - نشرات الاخبار تذاع في الساعات التالية :

٦٦٠٠ و ٣٠٦٠ بعدها جولة في صحف الصباح و ٣٠٦٠ و ۲۰ر۱۱ و ۲۰ر۱۲ و ۲۰ر۱ و ۲۰ر۱۷ و ۲۰ر۱۹ بعدهــا كلمة الدار و ٣٠ر٢٠ و ٣٠ر٢٢و ٥٠٠ ٢٠ -

٢ - نشرات الاخبار باللفتين الانكليزية والفرنسية: من ١٤٠٠ - ٢٠٦٧ ومن ١٤٠٠ ــ ١٤٠٠ ومن ١٨٠٠ - ۱۰ر۱۸ وحن ۱۰۰ - ۲۰ ۲۰ - ۲۰

٣ - كلمة الصباح في ٢٤ر٦ وبرنامج سلاما وتحية في١١٥١ وملاحظة في ١٢ر١٦ وعالـــمالصحافة في ١٢ر١٨ وقبل أن

تنام بعد نشرة الاخبار التسيتذاع في منتصف اللبل • سبير باسبن ـ سوسن ـ شوكت زكي سرور ٣٠,٢٦ مطرب السهرة ...

الصياد سرها المجلة الزراعية . إرها نَشْرَةَ مِنَ الصَّعَةِ وَالقَطَاعِ . فرها لبيلة الشرقاوي سراا برنامج لقاء الاسبوع .١٦ر١٦ نادي هواة الغن سر١٧ بسع الاحداث ٥٤ر١٧ من اغاني صبيساح هارها عزف منفرد على العود ١٨ر٨١ ام کلثوم مراه ب مایزة رشیدی ه)ر . ۲ - ميروز - محمد عبد المطلب سرا؟ برنامج ما بطلبسه المستمعسون سر٢٢ الياس شاشا ـ مطمى . در٢٢ طلال مداح سر٢٢ وصلة من الموشحات اعداد زکی سرور ۲۳٫۳۰ مطــــرب السهرة _ محمد عبد الوهاب .

الخمسيس 1944-7-10

هارة القرآن الكريم وحديث نبسوي . حر٦ مع المزارع سر٨ من نسجيسلات الاذاعة ٥٥ر٨ ماهر العطار ــ ليلــي مراد - عبد الحليم هامظ - شادية -كارم محبود ـ نور الهدى ـ عربــد الاطرش .)ر4 مفاف راضي ــ هاني شاکر _ شهرزاد ١٠٫٢٠ ديــوان المضحى ،مر،ا سبير رشـــدي ــ محيرة توفيق ــ وليد نوفيق ــ عابسده محمود محمود — سمير هيري .)ر ۱ من القصائد الفنائية .٦٢٦ مـــــن الموسيقي والاغانى الغربية سر١٢ عبد الحليم حافظ ١٤/٦٠ نجاه الصغيسرة سرها مع المعمانة العربية هارها فهد بلان _ صباح .)ره۱ نشـــرة اقتصادية . مرها فيسسروز سر١٦ مسابقة الاغانى الشرقبة سر١٧ مسع الإحداث ١٤/١٥ من اغاني الاسراح ١٥ر٨١ جميل علي ١٨٦٠٠ - ام كلتوم سراً من الغناء المراقسسي ومراا محمد عبد الوهاب وإررز هاني ثباكر

عبد الحليم حافظ .

. در٢ اهم امتر اخضر في خدمسة السائقين سر٨ شارع الماهات سر٩ عصام رجى _ عايدة الشاعر _ موفق بهجت ــ ليلى نظمى ــ هانى شاكر ــ شادية ١٤٠٠ نرهس ــ بشارة عواد - شادية الكرمل -ر.١ برنامج تهانينا . آر، ١ -- وردة . إر ١١ من القصائد الغنائية ١٢/٢٠ برنامج لحن بعجبني

1944-7-11

هار٦ القرآن الكريم وحديث نبوي .هر٦ برنامج سع المزارع . ١٠٧ --ثلاثى الخفة _ محمد غوزي _ر٨ يرنامج الوان . ارا - ناظم الغزالي ــ عباح ــ يعقوب مراد ــر١٠ مجلة الاسرة . ١٠ ما يطلبه المستمعسون . إرا ا موسيقي الزهور - البي-ر الياس ه)راا اذاعة دينية مسجلسة . ۱۲٫۲۰ برنامج لحن بعجبتی ۱۲٫۲۰ نصرى القط _ شائية الكرمل _ مترى بولص سرها نشيلية .كرها نشسسرة الطب والعلم والتكلولوجيا . صرها : جورجيت صائغ سر١٦ عالم الرياضة والشباب ٥٤ر١٦ من اغاني محمد عبد الوهاب ــر١٧ ــ وردة ٥٥ر١٧ من اغانى مجموعة الدار داردا منيسر بشير .٦ر١٨ أم كلتوم . صر١٩ مهسا عبري د)ر.٢ موشيه الياهو سر٢١ برنامج مسا يطلبه المستمعون سر٢٢ موعد مع النغم ٢٢٦٦ محمد عبــــد

على نوش الانتساين

هارة القرآن الكريم وحنيث نبسوي . هر٦ احبر اصغر اخضر في خدمـــة السائقين سرة برنامج انفام ووجوه في الزهام . ٣ م نور الهدى - عبد الحليم حافظ ۔ لیلی مراد ۔ محمد فوڑی ۔ شادية ــ محمد أمين ــ وردة ــ محمد عبد الوهاب - غايزة احمد ، ار٩ -عبد الحليم هافة - مها صبري ٢٠,٥٠ ديوان الضحى ـ در ١٠ موشيه الياهو _ شائبة الكرمل — محمد حسيسسن . }ر ١١ محمد عبد الوهاب ٥/ ١١ ـ ام كلنوم . ١٢ من الموسيقي والاغاني الغربية سر١٢ من القصائد الغنائيسة بشارة عواد ــ فادية ــ وهيد عزت ــ ه}ر۱۲ سلبي - احيد سابي حروا مع الصحافة المربية داردا فايسزة رشدي -- ملهم بركات .)ره؛ نشسرة من الانباء المحلية . هره 1 دريد عواضة سر١٦ صفحات من عالم الفكر والإدب .٣٠٦ من اغاني غريد الاطرش ــر١٧ مع الإحداث ه)ر١٧ من اغاتي سميرة توفيق ١٥/١٥ عزف منفرد على العود . ١٨ م الكروني سر١٩ من الغنساء العراقي , در١٩ محمد رشدي ١٩٠٥. سعاد محمد سر٢١ برئامج ما يطلبسسه المستمعون سراة كتب وكتاب . آرا؟ هاتى شاكر .در٢٢ عفاف رافسسى

سر٢٢ وصلة من الموشحات اعسداد

المطلب . ٥ ر ٢٢ شهرزاد سر٢٣ برنامج

1944-7-15

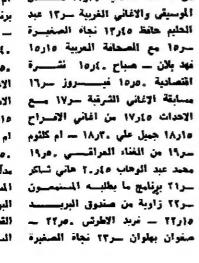
الثلاثاء 1944-7-18 10ر٦ القرآن الكريم وحديث نبسوي . عر؟ مع مزارعي الضفة الغربيسة سرة شريط ورقم ١٤ر٥ بوسف مطر ـــ نادية -- محمد بلان سر١٠ مجلسة

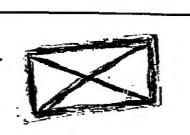
الاسرة ٣٠٠، محمد عبدو ــ شهرزاد - ارا ا قارئة الفنجان - عبد الحليم حافظ ١٢٦٦، من اسرائيل مع خالص الحب سر١٢ شادية الكرمل وراق سـ بشارة عواد ــ ناهد ١٢٫٤٥ هانــي شاکر ۔۔ سعاد حسنی سروع قضبة وقرار هارها نجاة المنفيرة . كرها نشرة من الغن والابب . دردا يوسف دهان سر١٦ في موكب العلم ١٦ر٢١ دنيا الاطفال سر١٧ مع الاحداث ١٤/١١ من اغاتي دريد عواضه 14ر14 عسرف منفرد على القانون ١٨٦٠ ام كلئسو سر19 غريد الاطرش 19,10 حديست ابن الرافدين . در١٩ يعقوب مسراد ه}ر.٢ وبيع المافي ــ غيروز ــر١١ برنامج ما يطلب المستمعون سر١١ زاوية من صندوق البريد ١٢٦٥ -موشيه الياهو . ١٢٦٠ محمد عسب الوهاب سر٢٢ مقامات عراقية ٣٢,٢٢

مطرية السهرة ــ شادية . الاربعساء

1944-1-18 وارا القرآن الكريم وهديث نبسوي سر۱۲ ــ راق ــ شانبــة ٥)ر١٢

برنامج مع العامليسن سراا منسري بولمن - فلورا زكي . ارا ا من اغاني أم كلتوم ومحمد عبد الوهاب ١٢ر١٢ برنامج على ذوقي ١٢ر١٥ محمد عوزي - ليلى مراد -- راه من ملهات القضاء . إردا نشرة من الضمة والقطـــاع مهرها دورا بندلي سر١٦ موكسيب الاغاني سر١٧ أسماء في اهـــداث الاسبوع ٥٥ر١٧ من اغانسي ميسروز واراه عزف منعرد على المود ١٨٦٠ ام كلثوم سر١٩ من الغناء العراقسي . صر19 هاني شاكر هار. ٢ طـــالال عداًح حراً الرئامج ما بطليــــه المستمعون سرااة زاوية بن منسبوق البريد 10ر ٢٢ أحيد سنامي . 177 من القصائد الغثاثية ٣٢٦٦، مطسسرب السهرة ـ فريد الاطرش .





عامة منتب الديكس الأباب بماريا

البنك الذي تأبسّ مين الجلك.

ومني البنك العرك الاسراتياكية

تحليل لموقف فرق كأس العالم

الطاليا والارجنتين ضمنتا دور الثمانية * مباراة تونس والمانيا غ تحسد الموقف ؟ * مراع مرير بين فرق المجموعة الثالثة! مام هولندا والبيرو مباراتان « خفيفتان »

 الانباء الرياضية » ــ بقيت مباريات يوميالسبت والاحـــد ١٠ و ١١ حزيران القادمين وتتحدد نهائيامواقف الفسرق الصاعدة لدورالثمائية في بطولة كاس العالم لكرة القسيدم بالارجنتين .

وفي ما يلى تطيل لموقف الفسسرق الـ ١٦ بعد أنلعبت كل واحدة منها مباراتين كل ضبن مجموعته

> أول مباراة تقام يوم السبست ستكون بين فرنسا والمجسر وذلك في الفريقان يحتسلان الرئبتين الثالثسة والرابعة ، ومباراتهما هذه على المركز الثالث نقط ، ادُ أنهما خرجتــا من البطولة لخسارتهما في المسارانسين السابقتين حيث لم يجمعا أية نقساط. وتبقى باراة ايطاليا والارجنتين الني ستبدأ يوم السبت في الساعة ١٢٦١ ليالا والتي من المتوقع أن تكسون ماراة قيسة ، كل يعاول البسات مكانته ، تماما كمباراة بيرو وهولندا ليلة الاربعاء الماضي .

ويكفى ايطاليا التمادل انتصدر هذه المجموعة على الرغم من أن الارجنتين سبق وأن تأهلت لدور الثماثية يفض النظر عن نتيجة هذه المباراة . والمباراة الفاصلة في المجموعسة الثانية هي بين تونس والمانيا الغربية

والتي ستقام في الساعة هار ٩ مساء

السبت .. في هذه المباراة يحتاج الفريق التونسي فقط القوز اليؤهسله لدور الثمانية ، اما التعسسادل فلصالح آلمانيا ، مما ينحيه عسن دور الثماثية ، اذ أن مارق الاهداف في صالح كفة ميزان الفريق. الالماتي .. ولكن تجدر الاشارة هذا الى مباراتي « المانيا وبولندا » و «تونس وبولندا» وهاتان المباراتان اظهرتا بأن امكاثية الثبات والفوز للفريق التونسي كبيرة جدا أمام الالمان .. فريما يحالفهم الحظ _ الذي لم يلازمهم مع بولندا _ فتكون تونس اول دولة عربيسية واغريقية نتاهل لدخول دور الثمانية في بطولة كأس المالم الكروية منذ زمسن

على كل ، فالفريق الالماني - بطل كأس ٧٤ ــ لا يستهان به أبــدا ، اد أنه ولا شك ، أعد العدة لهــده المباراة الني سنحدد موقفه ومكاننه الرياضية أمام العالم ء غاذا جانب سوء الحظ ، وسوء التهديف ، فسان

تونس ستبخل الإبواب العريفسسة للناريخ الرياضي الكروي ، لانهـــا التريق الذي هزم بطل المالم ونحاه عن بطولة عام ٧٨ . اما المباراة التالية ضمين هيده

المجموعة فستكون بينالكسيك وبولندا

. ريستطيع رجل الشارع الذيراقب الماريات من أولها أن يتكهن بالتتيجة، فالماراتان السابقتان للفريق الكسيكي جعلته « الجسدار الواطئء » الذي يقفز غوقه الجميع !! وهذا ما يربح أجسام وأعصاب الغريق البولندي . وتجري يوم الاهد مباريات المجموعة الثالثة هيث يلتقي فريقسا السمويد واسبانيا في الساعسة هارز مساء وكذلك يلتقى فريقا البرازيل والنمسا في نفس هذا الوقت ، بينما يتقسابل فريقا ايران والبيرو ضمن المجموعة الرابعة في الساعة هزره مساء كما يتقابل فريقا سكوتلندا وهولنسسدا في نفس هذا الوقت .

وبنظرة فاحصة اوقف فرق الجموعة الثالثة نرى أن النبسا تحتل الصدارة، ومباراتها مع البرازيل حساسة لسكل ونهوا ، فالنوسا يكفيها التعسادل ، بينما نحتاج البرازيل لقوز محقسق ، وهذا صعب للغاية ، كما تستقيد البرازيل في انتقالها لدور الثمانية من مباراة السويد واسباتيا ، فلمسمو تغلبت اسبائيا على السويد ، اقلك هذه النتيجة من الاثقال الملقة على ظهور البرازيليين، خاصة وأنأوساطا حكومية وشعبية برازيليسسة بدات « تتململ » من موقف فريقها ، ولــو تعادلت البرازيل مع النمسا يصبسح للتمسا خمس نقاط وللبرازيل ثلاث ، كذلك لو فازت السويد على اسبانيسا يصبح رصيدها ثلاث نقاط . والمبرة في تحديد الفريق الثاني في هذه المجموعة هو غارق الإهداف التي له والتي عليه لذاكفا لوقف حرج للغاية بين فيسرق

النمسا والبرازيل والسويد واسبانياء وفي حال غوز اسبانيا على السويد ايسران أنقسنت « ماء وجهها »

أمام اسكتاندا فتعادلت ١ - ١

كوردوبا - انقنت ايران ماء وجهها الجاري . بعد ظهر الاربعاء الماضي في كوردوبا ، من المتعادل مع غريق اسكتلنده المثل الوحيد لكرة القدم البريطانية . وقسد كانت المباراة ضعيفة وان كانت ايران قد استحقت التعادل نظرا للمجهسود البدني الذي بذلوه لاعبوها طسسوال التسعين نقيقة وخاصة المهاجم نصرائله عبد الله الذي تمكن من الحد تماما من خطورة جوردان قلب الجهوم الاسكتلندي وهو اللاعب الوهيد الذي لفت اليسه

> وبدأ الايرانيون المياراة بدايــــة ضعيفة ثم ضاعفوا مجهودهم خسسلال الدقائق المتالية وخاضوا معركة لاهوادة فيها ونسط الملعب حيث تركز اللعسب وةد وضح تفوق اسكتلثده بفضل المهاره الفنية للاعبين ولكن الفرص المضائمسة

الانظار بمهارته .

والمتصويب الخاطئء على المرمى كسان لصالح الفريق الايراني أكثر من الفريق الاسكتلندي وبذلك فان الفرصة متاحة أمام الفريق الإيراني لنقديم عرض اغضل أمام بيرو يوم الاحد المقادم ١١ حزيران

لاعبا من بين الفريق الايراني الذي يبدو وكاته كتلة واحذة ،والواقع أن اسلوب لعبسسه ليسن اسلوبسس مشهودا يسترعى التظر الاغليلا ويتسم لعب الفريق بالقوة وفي المرة الاولسى

هدعًا في انفسهم وهي اللحظة الوحيدة

من المباراة عاد خط النفاع الى رشده

وتصدى قادرا لمهاجمي اسكتلندا وخلال

الشوط الثاني من الباراة تكشفست

للمتفرجين الارجنتيين مواهب كل مسن

دائلغار الذي سجل هدفا رائما فسسم

زاوية مغلقة تهاما ومحمد صدقى الذي

ضلل الدغاع الاسكوتلندي الذي كسان

لا يتحرك من مكانه نقريبا كما قسام

على بارفان بجهد كبير وصد عددا كبيرا

التي يلعب فيها في مباريات كأس العالم هذا وقد كانت النتيجة التهائية [: [

للفريقين الايراني والاسكوتلندي علما بان ايران اهدت اسكتلندا هدما ثمينا في الدقيقة ٣} بينما احرزت هدفها في المنقيقة . ٦ من المباراة .

تغييرات في تركيب الفريق سـ الحسراج

ادينيو ، تونينيو ، سرشو ،رينالــدو

وزيكو واستبدائهم باللاعبين روبرنو ،

جورج ، فندوزا ، رودريفيز ،نتوتشيكو

غاز ثلاث مرات بالكأس العالمية ، الى

الارجنتين كمرشح للفوز في المرة الرابعة

وقد وصل الفريق البرازيلي ، الذي

نقمـــة فـى البرازيـل بسبب تعادل فريقها مع اسبانيسا

 قام برازیلیون من انصار منتخب كرة القدم البرازيلي باشعال النار في دمية بصورة مدرب المتخب كلودبـــو كوتينيو في مدينة مارردل - بلانا بسبب فشل المتخب حتى الان ـ تعادل مع السويد « ۱:۱ » ومع اسيانيـــــ

« صفر : صفر » . وقبل ذلك ببضع ساعات وصل الى المينة رؤساء الإتحاد الارياضي فسني البرازيل ليتسلموا ادارة المتخبوقدموا

انذارا الى كوتينيو طالبين منه الخسال

غير انه فشل في مبارتين الاوليتين مسع الرطلة الثانية .

المدويد واسبانيا . وقد لا ينتقل السي

براد للرحسلات هديسة!

براد أمكور ١٦٠٠ او ای بسراد آخر من انتساج امکسور مسن ۱ سه ۳۰ هسزیران

برادات أمكسور هي الانصل لسعنها وتبريدها ومنانتها خدمسة وصيانسة أمكسسور المعرونسة

محالات بشارة ويوسف سروجي الناصرة ــ تلفون ٧٠٠٣٠ ــ ٧٠٠٢١

يصبح لاسبانيا ثلاث نقاط وتتقهقسر

السويد للمرتبة الرابعة ، ويمكن في

المقابل أن تستفيد أسبانيا من هزيمــة

البرازيل أمام النمسا لتسير والاخيرة

وفي المجموعة الرابعة تتنافس كسل

من هولندا والبيرو على الصدارة ،

وامام هولندا مباراة سهلة نسبيسا

مع سكوتلندا في الساعة)ر4 مساء

الاحد ، كذلك أمام البيرو مباراة

مماثلة مسع أيران في نفس الوقت .

وفريقا البيرو وهولندا متعادلان حتى

قبل مباراتيهما بالثقاط وينسبة الفرق

في الاهداف ايضاً ، وكذلك الحال مع

مكوتلندا وابران . وتعتاج سكوتلندا

الى هدفي فوز او اكثر كي تقعي هولندا

عزدور الثماثية وهذا في حكم الستحيل

طبعا !! والامر بين بيرو وأيــران

يهكن الحكم عليه كالسابق ، لذا عَان

فرصة هواتدا والبيرو كبيرة جسدا

في الانتقال لدور الثمانية ، فلملمهسا

مباريات سهسلة نسبيا . واكثر مسا

بانت النظر في مباريات هذا الاسبوع

المالية هو لقساءات كل من تونس

والمانيا ، والنمسا والبرازيل ،

والسويد واسبانيا . والى أقسساء

الهالل وبيت حالا

الجمعة على ملعب المطران

بالقدس يلتقى فريقا هلال القسدس

والارتونكسي بيت جالا في مباراة ودية

بكرة القدم وذلك في الساعة الرابعة

والجدير ذكره بأن فريق الهالال

المقدسى خيب الاسال في الاسبوع

الماضى وذلك لهزيمته أمسام الثقساني

الكرمي بين جمهوره ، لذا غان مباراة

اليوم هامة بالتسبة له ، خاصة وأن

الهلال سبق وأن تعادل على ملعب

المطران مع الارثونكسي بيت جـــالا

٣-٢، وقد آحرز البيتجاليون أهدافهم

من بعد ظهر اليوم « الجمعة » .

القدس _ على ملمعب المطران

مع كأس العالم في الارجنتين .

نحو دور التماثية .



 يقوم حكم اسرائيلي بالتحكيم أي مباراة منتخب الارجنتين وايطاليا والتي سنجري في الساعة دار١٢ بعدمنتمف ليلة السبت القادم . وهذه اول مرة يقوم فيها هـــكماسرائيلي بالتصكيم في مباريات كأس وتفيد الانباء من الارجنتسين بأنابرهسام كلاين هـ أحد الرشحين

استمرار التحقيق في قضية مقتل عالم المسابات في حيف

حيفا ... عتيم ... يقوم طاقم التحقيق الخاص الذي عيــــن للتحقيق في قضية مقتل عالم الحاسبات الدكتـور دورون ربدين ، بالبحث عن جهازراديو سرق من بيت المرحوم ليلة ارتكاب حريمة القتل •

وقال ممثل الشرطة امام المحكمة أن الشبوه كامل ماهل منعة تسلم ليلة القتل جهاز راديو ... مسجل من انتاج « غرونديغ » الذي سرق من بيست المرحوم من قبل المشبوه بالقتل . وقد دفع منعة مقابله ٨٠٠ ليرة على حساب مِلغ . . ١٤ ليرة طلبه الشبوه بالقتل. وقال ممثل الشرطة أن التحقيق في هذه القضية لم ينته بعد كما لم يعثر

على جهاز الراديو بحيث أن الإدراجعن المشبوه قد يزيد من صعوبة النحقيق ويخفى دليلا هاما يتعلق بقضية القتل. وادعى المشبوه آمام القاضى انسه

في الشوط الثاني ، تهاما كما سجل الكرميون أهداقهم في الشوط الثاني، فهل من مقلدات على ملعب المطران ؟! | عرض عليه معلا شراء الجهاز لكتمرفض فسوز الثسورى القسدسي على الارثونكسي بيت ساحور ١:٢

للتحكيم في الجاراة النهائية .

بيت ساحور _ ((خاص بالانباء الرياضية)) _ لم يتمكن الارثونكسي الساحوري مسنالفوز على فريق نادي شياب التُسوري المقدسي يوم الاحد الماضي بالرغم من أن الماراة أقيمت علىأرضه وبين جمهوره

فقد اكسد الشسوري بعد مشوار رياضي تصير على الملاعب المطيخة بأته غريق جدير بتسليط الإضواء على عناصره الناشئة التي لقنت لاعسبي غزة درسا قاسيا في ملعب البسيرة قبل فترة وجيزة ما زالت اثاره حستى الان بادية على القريق الغسزي .. ولكنهم يعيدون « الكرة » ليلقت سوا الرثونكسي ــ الذي بيدو انه استهان

> الجعبري يطرد لاعب الثوري عطيسة شبانة في الدقيقة الماشرة من بدايسة الشوط التائي وحافظوا على التنيجة الى نهاية المباراة .

التعمائل تغريقه .

للايجار بالفتاحية

دار مؤلفة من غرفةونصف مع موقف سيارة في شارع المتسنبي ــ حيف للمراجعة :

تلقسون ۱۷۸ -۸-

دار مؤلفة من ٢ غرف شارع بسرائيل ١١/١٢ النسامرة عييت أو تلفسونيا ٢٠٠١ه في ساعات العميل

الحسكم الاسرائيلي ابرهام كالين

في حيفًا لغرض تمديد مدة توقيف . والشبوه كامل ماهل منعه - ١٩ سنة-اعتقل من قبل طاقم التحقيق الخاص فياعقاب اعتقال حسن ديب سرحان ،وهو من مكان مجد الكروم ايضا المشبوه

ــات ★

وقد اتفق في اللجنة التثنينيــــة للبونسكو على أن تكون هذه التضايا موضوعا لدراسة دقيقة في المؤتمرالعام لليونيسكو الذي سيعقد في الخريسة

نشر وشائق

في يوم 10 أيار التاريخي .

وتضبئت المجموعة أيضا تقسارير سياسية وعسكرية أعطيت في التساء مناقشات ادارة الشعب من قيسل ألمرحوم موشيه شاريت (شرتسوك) والسيدة غولدا منسير (مايرسسون) والسيد يغاثيل يدين الذي كان ضابط الدركات الرئيسيللقوات الني هاربت الجيوش العربية عشية قيام الدولة .

الفريق الجمسي

نقدم في مفاوضاته مع السيد عسيزر وايزمان فرد الوزير المصري : انسه أحرز بعض التقدم واكد أن المطارات الاسرائيلية في سيناء ليست مشسكلة بحدد داتها ، وانبا الشكلة هي المستوطنات الاسرائيلية . وردا على الوال حول اتفاقية القصل الثانية في سيناء والني سينتهى مفعولها خسلال شهر أيلول المقبل وماذا سيكون الموقف في الشهر الذي يليه « اكتوبر » مُقال والامم المتحدة يجب أن تتوصيل الى اتفاق حول هذا الموضوع قبل هـــدا التاريخ ۽ آما اڏا لم يتم التوصيل الى اتفاق عُهِدًا لا يعني أن القسوات الدولية المرابطة في سيناء ستطرد خلال شهر اکتوبر المقبل ، او ان حــــرما نلك التاريخ .

على بعد ٢٠ ياردة .

★ تتمــات 🖈

وزيسر الصصة

المانظة على الركز الصحى في باقسة

الفربية وضمان تحسين وتطـــوير

الخنمات الطبية في الميادة وأن أكبر

دليل على ذلك توسيع بناية المركز الذي

بادرت اليه وزارة المحة ، وأضاف

أتنا واعون للخدمات الني قدمهسا

وسيقدمها المركز للسكان في منطقسة

باقة الغربية والانجسازات التي حققت

من قبل هذا الركز منذ تاسيسه قبسل

٢٥ سنة ويشكل خاص دار الولادة

غيسه ، اذ أن تسبةالونيات في النطقة

اليوم هي تفس النسبة في البسلاد ،

وهذا انجاز عظيم وهام للدولة ويبعث

على الفخر ، لقلك لا يمكن الاستهانة

يمسل هــــدا المشروع أو التفكير

الثانوية في المواضيع التلية :

مجلس كفسر قاسم المسلى

اعسلان عسن وظائف شاغرة

نعلن بهذا عن حاجتنا الىمعلمين اكتاء للعمل في المدرسة

الدين ، اللغة العربية ، اللغيبة العبرية ، اللغيبة

يشترط في مقدمي الطلحبان يكونوا من حملة الشهادة

عبدالله موسى صرصور رئيس المجلس المطي

تقسيدم الطلبات الى الجلس المسلى في ساعات الدوام

الاتكليزيـــــــة ، الرياضيات ، بيولوجيا ، كيمياء ، الريانـــة.

الجامعية ومن ذوي الخبرة فيالتعليم الثانوي .

هاول الارثونكسي تغيير التنجسة الا أن مساعد دفاع الثوري عمـــر بصيسلة كان يتصدى لكافة الطلعات الخطرة وقد أثقة أهدأتا عديدة مسا كان له النضل الاول في احتفاظ قريقه بهدفيه الثمينين والفرز على فسسريق يعد من فرق المقدمسة الكرويسة في النطقة . بقدراتهم - درسا قاسیا ایضا ه

> وبالرغم من أن الحكم جــويد الماراة ، الا أن شباب التـــوري ينجحون في تقديم عرض مرض .. فقد أحرزوا هدف النور في الدقيقة ١٦ من

وقد أحرز هدف الإرثونكسي بيست ساحور الاول بنير بنورة بما اضطر الثوري للعب يطريقة دفاعية للحد من فاعلية الهجوم الساحوري الشاغط . وقبل نهاية الشوط الاول يحرز نجسم الشوري اللاعب نبيل هادية هددف

وق الشوط الثانى سمح الحسكم للاعب الذي طرده في الشوط الاول بالعودة الى الملعب ــ وهذا يخالف ما ورد في نصوص القسبانون الدولي لحكرة القدم سـ ولتزداد ثقة شبساب التسوري بأتفسهم ، فضفطوا مما نتج نتبيل هادية أيضًا من تصويبة قوية

يرجى مراجعة عائلة أبراهاء

وقد احضر في هذه القضية أمس اهدسكان مجد الكروم امام محكمة الصلع

للعرض . وقد قرر المحلكم تمنيد توقيف بقتل العالم '.

المسيوه بـ ١٠ ايام للتحقيق . ويقول مراسل « عتيم » بحيفسا أن طاقم النحقيق الخاص يبحث عنسائق سيارة تاكسى « بيجو » الذي نقــل ليلة ١٥ ايار في حوالي الساعة الــ ٧ مساء الشبوه بالقتل والقتيل منشارع معليه هشحرور بحيفا الى دار القتيل.

قرار لليونيسكو

بمهمة في جهساز التعليم ، وقضايسا المتدريب الفئي والمهنى ، والتحصيصل العالى والمؤسسات التربوية فسسسى

لدولة اسرائيل التي تلاها بن غوريون

أن مصر واسرائيل والولايات المتحدة جديدة ستشب في النظيسة في

اسس بشتركة للاستبرار فيها لمسلحة البلدين ولتجنب ابجاد مجال جديسد التسابق على التسلح . مقترحات حلف وارسو لتقليص القوات المسلحسة

في أوروبا الوسطى وارسو - قديت الدول الإعضاء في طف وارسو مقترحات جديدة لتقليص القوات المسلحة في أواسط أوروبا ، ولم يعط الناطق بلسان الطلسف اى تفاصيل عن هذه المقترحات وقال أزدول حلف وأرسو تعتقد أن هذاك قسوات متساوية في اوإسط اوروبا بين قسوات حلقي الإطلسي ووارسو .

رئيس الدولة يستقبل

الحمعة إ-٧٨

- الإنباء -

جرية يومية سياسية

جمعية منشوات إدات مالفين

ولتحرمهم والأوادة والنطساج شارع اوهلي يوسف ٣٠ تل أوزه القين

تلقون ١١٠١ع واسلات مرسيتان

فرع شراسب مك منشودات شده مشارع فروند المعادد

فخ الزامرة مكلهالنامرة بناية وقف الكؤلية

الجرتية فيرسؤولة عرمضون العلمان

الصغ والترديب يو مطايع الأنساء

سنباعة أوفست مسلاح جارالسلولوست

164 mar -14/2010 - Julie

زيارة رئيس بلايكة بكاريس للقدس

قد تتم في سنة ١٩٧٩

باريس ـ الوكـالات _اعان رئيس بلدية القـدس

السيد تيدي كوليك في مؤتمـرصحفي عقده هنـــا أمس أن

رئيس بلدية باريس السيدجاكشيراك قد يزور القدس فسي

ومَّال السيد كوليك أن السيد شيراكيريد زيارة القدس لكن تفاصيل الزيارة

ستحدد في شهر ديسمبر القادم ، بعد الانتخابات البلدية التي ستجري فسي

واشار السيد كوليك الى انسسه السعيد جدا » لنتائج الزيارة لباريس

توزيع جوائز الـ ٢٥

مذــزنا طـارئا

للنفاع المحني

القدس _ قال وزير الداخليــــة

الدكتور يوسف بورغ امس انه كلما

كاثت اسرائيل قوية وموهدة اكثر فأن

السلام الذي ستحققه سيكون عسادلا

وكان الدكتور بورغ يلقي كلمة تهنئة

في حفل توزيع جوائز وشهـــادات

استحقاق على ٢٢ وحدة من مضازن

الطواريء التابعة للدغاع المدني نسي

السلطات المطية ، لقيامها بصيائــة

واشاد وزير الداخلية بالتعاون بين

السلطة المطلية وبين النفاع المنني ،

وفي ختام كليته دعا الى ابداء يقظه

التي استغرقت ١٨ مساعة وقسال أن الحفاوة التي قوبل بهاكانت ودية للغابة

اسرائيل في شهر نونمبر لكيلا تعتبرهذه الدعوة كمناورة انتخابات » .

وقال كوليك أن زيارة ممثل مدينــة

غريدة من توعها كالقدس لديثته هي أيضا

دُأت طابع خاص كباريس ، هي دائما

وردا على سؤال قال السيد كوليك

آنه جاء الى باريس كرئيس بلنيسة

منينة موهدة وانه سيعود الى بسلاده

دون أن يتفير شيء في مركزه .وأستطرد

يقول : لم اتصور ابدا بان ابحث مع

السيد شيراك في قضية اعادة توحيد

القدس ، فتوهيد المنينة تم وانتهــــى

مقتسل جنسسدي في

حادث وقع في قطعــة

تابعة للسلاح البحرى

اعلن التاطق بلسان جيش الدفاع

الاسرائيلي عن مقتل جندي وأصابة اخر

بجروح بالفة في حادث وقع في قطعــة

مُعْرِبة تابعة لسلاح البحرية في حيفا

وقد ابلغت عائلنا الجنديين بالحادث

ولحقت القطعة البحرية بعض الاضرار

وعين قائد سلاح البحرية لجنةللتحقيق

اقامة مصنع لانتاج

أجهزة طبيسة

اعلن مصنعا الرون ويشكر عناقامة

مصنع مشترك في هيفا تحت أســـم

« الرون ـ يشكر للاجهزة الطبية » .

طبية تقوم على اسماس تقنيات موهدة

موجودة الان تحت تصرف الشركتيسن

وسيكون المنتج الاول « مسمار

جونسكى » ثمرة تطوير الطبيب المجبر

_ الجراح الدكتور ي. اجونسكي ،

والذي جرب بنجاح في عمليات تجبيرية

اجراها البكتور دائيال رأيس مسن

وقد عرض هذا الانتاج هذه السنة

في مؤتمر تجيير دولي عقد في سويسرا في

ديسمبر ١٩٧٧ واثار اهتماما فياوساط

اقامة محطة نمونجية

للارصاد الجوية بأريحا

اریمیا _ بن محبد تامریسة _

باشرت دائرة الاسكان في قيادة الضفة

الغربية في بناء محطةتمونجية للارصاد

الجوية في أريحا ، تبلغتكاليفها حوالي

٠٠٠ ألف ثيرة . وذكر السيد مازن

بركات مدير محطة الارصاد الجويسة

في اريحا بأن المطة الجديدة سيتـم

تجهيزها بجميع الوسائل العلميسة

مباحثات استطلاعية

أمريكية ــ سوفياتيــة

حول مكافحة الصواريخ

هلستکي ــ بدأت هنا أمس مباحثات

يين الولايات المتحدة والاتحادالسوغياتي

حول الإسلحة المضادة للصواريسخ ،

وقال الناطق بلسان الوفد الامريكي أن

هذه الماحثات استطلاعية وأن المغرض

منها هو معرفة ما اذا كانت هنساك

مستشفى رمبام في هيفا . . .

المستركين في المؤتمر .

وسيقوم المصنع بتطوير وانتاج اجهزة

في ظروف الحانث .

لا الرون ويشكر » .

وسيظل الى الابد

دَات مِعْزِي سياسي .

القدس ــ استقبل رئيس النولَّيَا السيد استماق ثافون أمس المثليلة الإيديش شمعون جيفان ه

قطع التيار الكهربائي بضم ساعات في الخُليل اليوم

الخليل - الراسلة - قرر الجار البلدى في الخليل بانه مبقطع القبر الكهرباتي من الساعة السابعة مم اليوم الجمعة لفاية الساعة الرأسة مساء وذلك من اجل صيانة الفسط الرئيسي التابع للشركة القطريسي

المثل جيفان

مستمرة مع رغيتنا في السلام متوهابكه حتى أذا تكلم السادات فاننا لسنسا هَاتُمِن وَهِتِي اذا سكت عَنْهِن بِعَطْين.

كما استلمناهاميدالبَنك العرلجيت الإينراتيلي م من .

	جَدَوَل أَسْعَار الأَسْهُم فينت البويصَ			
- ۸۶ر.	17647	أتوالت قتأمين		
. ,00	17477	بنولص تجارتي		
176.	10136.	بشركاست ابشتثماس		
۳۳ر.	11151	مسناعات		
.JYT	141	تجارة وبنيماست		
	77.76	عقاريس بناء وتطويمه		

Н	June June	Land of the	-242	الصدوري		
	+776-	-7443	374/13	تشعبيد		
	+۱۷ړه 🔃	63,777	*****	بشمير		
1	+•٢٠	٤٢٠،٧٤	MALPY3	جبايتت		
	+ 770	_ 110.0°	7713-7	توياز		
	+176	.152761	75,491	تراشليش		
: [+314.	10.JY.	107577	اوفير		
٠ {	+٧١٤.	73,771	17071	بدولاع		
	+134.	116/10	17-3-8	بيا		
	+۱۳۰	11060	119351	مراياهالوم		
اسفارتبدين للملات						
	1 1	المسر المع		العملة		
	14,4414	1470(11	_	ا دولار آمیرکی		
	WE 3144#	1742.17	ربطانيا أ	ا حند امتالین (م		

ا مارت الماني WE. #Y AFTET ا فراتك فرنسي SYTALT SAN'T 4,7770 ا فرانك بهوبسيري ٠٨د٢٥ ا دیناراردیی

ملامظ: الابسعارا لمتداولة تشعلص بالتحويلات والحوالات -السعرالذي يقره بنك ابرائيل هوالدوالتيط يع الثراء والبيع

بنائد تعدد من السلامات المراجعة مجلسس الطائفة الارثونكسية

يعلن عن رغبته في تبسول عروض لاستثمار الارض مقابل كنيسة البشارة الارثونكسية في الناصسرة . تطع ١١٥٠٦ تسيمسسة ٢ وذلك بموجسب الخرائط الموجودة في مكتب

فسى النامرة

تقبل العسروض بالظرف المختوم حتى الساعة السلاسة تلفون ١٩١٤ه بسدون ايالتزام تجاه اي عرض ٠

للمواطنين العرب الكرام في الدولية

يدعوكم نسيم شكليم لزيارة معرضه الساحـر للاطـــلاع عـلى أروع الستــائر والسحـــاد ٠

تنزيسلات كبسيرة ومريحسة أسرعسوا ولا تدعسوا الفرهسسة تفسوتكم معسرض نسيم شكليسم

شارع يعينل ٢ حيفا _ منعطف هرنسل ٥٧ علفون ٢٦٢٥٦٣ _ لكي تصبحوا من زبائننا الكرام الدائميين